



**Departament de Llengua Catalana i Literatura**  
**Llengua Catalana i Literatura – 1r Batxillerat**  
**Curs 2016-17**

**Continguts per avaluació:**

**1a Avaluació:**

**Educació literària**

**1. Teoria de la literatura**

**1.1. Introducció a la literatura:**

a. La literatura i el compromís social (es treballaran textos de Bertolt Brecht)

**1.2. Temes i tòpics literaris**

a. L'amor (tema que serà tractat en profunditat a la segona avaluació amb Ausiàs March).

b. La mort (es treballaran textos de Cesare Pavese i alguna escena de *Hamlet*).

**1.3. Els gèneres narratius**

**A. tipus de narrador**

a.1. protagonista (comentari text de *la Plaça del Diamant*)

a.2 personatge

a.3 Testimoni

a.4. Editor

a.5. Omniscient

a.6. Observador

\* Es farà un comentari escrit de l'obra *Jo Confesso* de Jaume Cabré

## **b. Procediments de l'obra.**

b.1. Escena immediata.

b.2. La descripció.

b.3. Diàleg.

## **1. 4. Tipus de novel·la:**

a. Cavalleresca (es treballarà millor aquest gènere a la segona avaluació amb *Tirant lo Blanc*).

b. Picaresca.

c. Històrica

d. Sentimental.

e. *Realista*

f. Costumista.

g. Naturalista

h. Psicològica

i. Experimental

j. Policiàca

k. Ciència ficció

l. Fantàstica.

m. Terror.

n. Aventures.

\* Els alumnes exposaran per grups els tipus de novel·les i treballaran diferents textos per extreure'n les característiques.

## **2. EL SEGLE XIX**

**2.1. Romanticisme i Renaixença** ( es treballaran autors importants com Jacint Verdaguer i Àngel Guimerà. Aprofitarem per fer la lectura de *Terra Baixa*)

**2.2. Realisme i Naturalisme** (com a autor treballarem Narcís Oller).

\* Tota aquesta part de matèria, la prepararan els alumnes ajudant-se

dels apunts. En faran esquemes i ho exposaran a classe.

## **2a Avaluació**

### **Història de la literatura catalana / literatura universal:**

#### **3.1. a. La recerca d'una personalitat pròpia: Ramon Llull, *Hamlet*, *Cyrano de Bergerac*.**

A través dels personatges principals de les obres, analitzarem els perfils i les societats de cada època. Ho treballarem a través dels textos i comentaris de text dirigits. Aprofitarem per introduir i explicar el nostre autor més il·lustre: Ramon Llull.

#### **3.1.b. La recerca d'un món millor i l'estatus del poder: Ramon Llull (*Llibre de les bèsties*), *els miserables*, 1984, *V de vendetta*.**

Sense deixar el nostre autor, Ramon Llull, analitzarem un altre aspecte important i que, per molts anys que passin dins la humanitat, no deixa de repetir-se: la lluita del poble davant els més poderosos. Aprofitarem textos, pel·lícules, musicals i còmics per treballar aquest aspecte.

#### **3.2. La guerra, el poder (i altres assumptes d'estat?): les quatre grans cròniques.**

La propagandística real i política serà analitzada a través de les quatre grans cròniques, si bé, ens centrarem més en la de Jaume I pel fet que és més assequible als nostres alumnes.

#### **3.3.a. L'amor: Ausiàs March .**

Analitzarem el món complex i, a la vegada, fascinant d'Ausiàs March. Parlarem de l'època i de la nova visió de la dona que ens proposa March.

**3.3.b. Tres teories de l'amor:** Miquel Martí i Pol, Ausiàs March i Joan Salvat-Papasseit. A través de poemes dels tres autors, farem una anàlisi de les teories amoroses de cada d'un d'ells.

#### **3.4. Recapitulació: *Tirant lo Blanc* o la personalitat, l'estat, la guerra, el poder i l'amor. Introducció al cicle artúric.**

El camí cap a les primeres novel·les fou difícil i de llarg recorregut. *Tirant lo Blanc* ens serà una gran eina per entendre aquest procés. La influència del món artúric, la il·lusió per un món diferent de Joanot Martorell, la influència cultural a l'hora d'escriure i, fins i tot, la visió diferent de

plagi seran analitzades a través de l'obra i dels comentaris de text que treballarem.

\* Tota aquesta part de matèria, la prepararan els alumnes ajudant-se dels apunts. En faran esquemes i ho exposaran a classe.

### **3a Avaluació**

#### **Coneixement de la llengua**

1. Ortografia: els signes de puntuació, vocalisme i consonantisme.
2. Gramàtica: repàs de pronoms, relatius, preposicions, formes no personals del verb, morfologia nominal i verbal, etc.
3. Sintaxi: l'oració simple i composta.
4. L'estructura del text: els marcadors i els connectors textuais.
5. El registre formal.
6. La riquesa lèxica i la sintàctica.
7. L'article neutre.
8. Canvi i caiguda de preposicions.
9. El gerundi de posterioritat.

---

#### **Què s'avaluarà:**

- Coneixements dels continguts de l'assignatura (dividits en dos blocs: Literatura i Llengua)
- Procediments específics dels continguts (p. ex. proves d'ortografia, com correccions, de pronoms, de sintaxi, comentaris de text...)
- Participació en català dins classe.
- Expressió escrita. L'adequada i correcta aplicació de les quatre propietats textuais: adequació, coherència, cohesió i correcció (ortogràfica, lèxica i gramatical)
- Exposicions orals i esquemes.
- Llibres de lectura voluntaris.

## **Com s'avaluarà:**

La matèria del curs s'estructura en **dos blocs**: **Literatura** (1a i 2a avaluacions) i **Llengua** (3a avaluació).

### **- Qualificació de cada avaluació.**

A cada avaluació hi haurà **tres notes** principals que faran mitjana aritmètica (un 33% per a cadascuna) per a l'obtenció de la nota final d'avaluació, que serà aprovada a partir de 5.

**Dues** d'aquestes notes s'obtidran a partir de dos exàmens o proves escrites, que avaluaran els *coneixements* i els *procediments* corresponents a les **dues parts** en què dividim l'avaluació.

**La tercera** serà una nota mitjana que sortirà de les expressions orals, esquemes o projectes si n'és el cas.

A les dues primeres avaluacions (Literatura) els alumnes podran arribar a tenir **1 punt extra** a la nota de l'examen parcial mitjançant una prova voluntària d'un llibre de lectura extra proposat.

Es tindrà en compte l'actitud a l'hora d'arrodonir la nota.

### **- Avaluació final ordinària (juny).**

La nota **mitjana** entre els **dos blocs** serà la nota final del curs. Els alumnes estaran aprovats si la mitjana és un 5 o més, i la nota de qualsevol dels dos blocs no és inferior a 4.

Els alumnes suspesos podran recuperar el curs en la prova ordinària final, la qual també servirà als alumnes aprovats per pujar nota. En aquesta prova els alumnes es podran examinar només de la part de la matèria que tenguin suspesa (Literatura o Llengua) o de la part que vulguin millorar-ne la nota.

### **- Avaluació extraordinària (setembre).**

Els alumnes suspesos podran recuperar el curs en la prova extraordinària. En aquesta prova es podran examinar només de la part de la matèria que tenguin suspesa (Literatura o Llengua).

**\*\*\*Criteris de correcció** (en tots els exàmens parcials o finals que es realitzin durant el curs):

De la nota global de l'examen es pot arribar a descomptar fins a 2 punts

per faltes de correcció ortogràfica, gramatical i lèxica. Així, una vegada posada la nota, resultat d'avaluar els continguts, el comentari de text i el nivell d'expressió escrita (adequació, coherència i cohesió), s'aplicarà el següent criteri per avaluar la correcció:

Es comptaran totes les faltes ortogràfiques, gramaticals i lèxiques que s'hagin comès (les repetides només compten una vegada) i es descomptarà de la nota global seguint el següent barem (el mateix que s'ha aplicat fins ara a la Selectivitat):

- Entre 0 i 5 faltes: no es descompta res.
- Entre 6 i 10 “ : 0'25 punts.
- Entre 11 i 15 “ : 0'5 punts.
- Entre 16 i 20 “ : 1 punt.
- Entre 21 i 25 “ : 1'5 punts
- 26 o més faltes: 2 punts