

Departament de Llengua Catalana
Literatura Universal – 1r de Batxillerat
Curs 2016-17

Continguts o temes per avaluació:

1a Avaluació:

1. Els orígens. Les arrels bíbliques i grecollatines de la literatura occidental.

- Síntesi dels grans períodes de la literatura antiga i clàssica.
- Importància de la Bíblia.
- Èpica i teatre de la Grècia clàssica: Homer, Sòfocles, Aristòfanes.
- Poesia llatina i els tres tòpics (*Ubi sunt*, *Beatus Ille*, *Carpe diem*): Virgili, Horaci.

2. L'edat mitjana

- La poesia trobadoresca. Trobador, joglar i la *fin amor*.
- El *dolce stil novo* i la lírica medieval: Dante, Petrarca. L'evolució del tema amorós en diferents autors medievals.
- El cicle artúric. La novel·la de cavalleries i altres propostes narratives. *El romanç de Tristany i Isolda*.

Llibre de lectura: *Antígona* de Sòfocles

2a Avaluació:

3. Món Modern

- Introducció al món modern del segle XVI al XVIII
- El Renaixement: canvis ideològics i estètics.
- L'humanisme. Rabelais.
- El classicisme europeu. Racine. Molière.
- Les primeres al·lors de la novel·la. Shakespeare.
- L'estètica barroca.
- La il·lustració francesa i la seva projecció literària.
- Referències cinematogràfiques i documentals.

4.. El segle XIX

- El Romanticisme. Característiques. Literatura alemanya: Goethe, Schiller, Novalis. Literatura anglesa: Byron, Shelley, Scott, Keats. Literatura francesa: Víctor Hugo, Madame de Staël, Chateaubriand. Literatura italiana: Manzoni, Leopardi.

Llibre de lectura: *Hamlet* de Shakespeare

3a Avaluació:

- El costumisme. La irrupció del periodisme a l'àmbit de la literatura.
- El realisme i el naixement de la literatura contemporània: Austern, Dickens, Balzac, Tolstoi, Flaubert. El naturalisme: Zola.

- El simbolisme: Baudelaire, Mallarmé, Verlaine i Rimbaud. .

6. El segle XX

- Les avantguardes. El futurisme. El cubisme. El dadaisme. L'expressionisme. El surrealisme.
- La poesia en el primer terç del segle XX: la influència del neosimbolisme. Eliot. Rilke. Valéry. Pessoa. Kavafis.
- Les transformacions de la narrativa contemporània. Proust. Kafka. Joyce.
- La generació perduda. El compromís de l'escriptor.
- El boom de la narrativa hispanoamericana: Borges, Cortázar, García Márquez.
- El teatre de l'absurd i del compromís. Ibsen i Beckett. .
- Referències cinematogràfiques i documentals.

Llibre de lectura: *La Metamorfosi* de Kafka

Què s'avaluarà:

1. Les proves escrites (80%). Les proves escrites tendran dues parts continguts específics(50%) i llibres de lectura(50%).
2. La feina diària i actitud (20%)

Com s'avaluarà:

- Cada avaluació es faran dos parcials (40% cada una de les proves escrites) que faran mitjana amb la nota de feina diària i actitud(20%).
- La nota global serà aprovada a partir de 5.

Avaluació final ordinària (juny):

- La mitjana aritmètica de les tres avaluacions serà la nota de final de curs.
- Els alumnes suspesos podran recuperar el curs en la prova ordinària final, en què s'avaluaran els continguts i els llibres de lectura de tots els trimestres. Aquesta prova també servirà als alumnes aprovats per pujar nota. Es tindrà en compte l'actitud a l'hora d'arrodonir la nota.

Avaluació extraordinària (setembre):

Es farà una prova escrita de tots els continguts i els llibres de lectura.