

***Departament d'Informàtica***  
**CAUD II – 2n de Batxillerat**  
**Curs 2016-17**

**Continguts o temes per avaluació:**

**1<sup>a</sup> Avaluació:**

**Bloc 1.** Integració de so i imatge en la creació d'audiovisuals i nous mitjans

- Funció expressiva del so.
- Enregistrament del so.
- Enregistrament i difusió musical.
- Relació perceptiva entre imatge i so.
- Elements expressius del so en relació amb la imatge
- Banda sonora en la història del cinema.
- Banda sonora en el cinema espanyol.
- Fites històriques del procés de transformació en els llenguatges i en els mitjans tècnics en el pas del cinema mut al cinema sonor.
- L'slapstick
- La comèdia visual, la comèdia dialogada, la comèdia coral

**Bloc 2.** Característiques de la producció audiovisual i multimèdia en els diferents mitjans.

- Indústria cinematogràfica, videogràfica i televisiva.
- Organigrames i funcions professionals en la creació de productes audiovisuals.
- Procés de producció audiovisual i multimèdia.

- Creació d'imatges en moviment i efectes digitals.
- Edició i postproducció de documents multimèdia.
- Els efectes en la història del cinema i la televisió.
- Condicionants del disseny.

## **2ª Avaluació:**

### **Bloc 3. Els mitjans de comunicació audiovisual.**

- Llenguatge de la televisió.
- Fites de la televisió en el llenguatge audiovisual.
- Televisió a Espanya. Grans realitzadors.
- Ràdio. Característiques tècniques i expressives. Gèneres i formats de programes de ràdio.
- Estudi d'audiències i programació.
- La ràdio i la televisió com a servei públic.
- Mitjans de comunicació audiovisual de lliure accés. Internet i la socialització de la informació, la comunicació i la creació.
- Ús responsable de la xarxa.
- Llibertat d'expressió i drets individuals de l'espectador.
- 

### **Bloc 4. La publicitat**

- Anàlisi de la imatge publicitària.
- Publicitat: informació, propaganda i seducció.
- Funcions comunicatives. Funcions estètiques.
- Noves formes de publicitat.
- Publicitat en l'esport.
- Publicitat de dimensió social. Campanyes humanitàries.

### **3ª Avaluació:**

#### **Bloc 5.** Anàlisi d'imatges i missatges multimèdia.

- Lectura denotativa i connotativa d'imatges.
- Anàlisi de productes multimèdia.
- Valors formals, estètics, expressius i de significat de les imatges.
- Incidència dels missatges segons l'emissor i el mitjà utilitzat.

---

#### **Què s'avaluarà:**

S'avaluaran els treballs que es proposin a classe, les proves escrites, l'actitud participativa i el bon comportament.

Es considera un aspecte molt important la correcta planificació i l'ordre en la realització de les activitats, la capacitat de treballar en equip i l'ús adequat del material. Aquests aspectes seran valorats a l'hora d'avaluar els treballs realitzats per l'alumnat.

---

#### **Com s'avaluarà:**

A la 1a i 2a avaluació hi haurà un mínim de 3 activitats pràctiques i/o qüestionaris, i un examen d'avaluació que inclourà una part teòrica i una part pràctica, que suposarà el 50% de la nota i que farà mitjana amb el 50% de la nota de treballs i qüestionaris.

A la tercera avaluació també es realitzaran un mínim de 3 activitats pràctiques i/o qüestionaris, a més de dos exàmens, un teòric i un pràctic, que suposaran el 50% de la nota i que faran mitjana amb el 50% de la nota de treballs i qüestionaris.

Per poder fer mitjana entre els diferents continguts, l'alumne haurà d'assolir els mínims fixats pel professor en cada una de les parts. La mitjana de les dues parts ha de ser igual o superior a 5.

A cada una de les avaluacions es realitzaran activitats pràctiques relacionades amb els continguts dels diferents blocs. Per aprovar l'assignatura és condició indispensable haver entregat totes les activitats proposades a classe.

Es tindran en compte aspectes actitudinals per fer l'arrodoniment de la nota.

### **Final ordinària:**

La nota de final de curs serà la mitjana ponderada de les 3 avaluacions (25% 1a i 2a avaluació i 50% 3a avaluació), considerant-se superada l'assignatura si aquesta mitjana és igual o superior a 5.

Els aspectes actitudinals es tindran en compte a l'hora de fer l'arrodoniment de la nota.

A la tercera avaluació es pot recuperar l'assignatura o pujar nota amb les pautes donades pel professor:

- Pujar nota: es realitzarà una examen que inclourà el temari donat al llarg del curs, que es comptabilitzarà com un 50% de la nota. Per poder pujar nota del 50% restant, l'alumne haurà de presentar aquells treballs que indiqui el professor.
- Recuperació de l'assignatura: es podrà recuperar l'assignatura realitzant una prova escrita que podrà incloure tant part teòrica com pràctica, i/o realitzant els treballs de recuperació que indiqui el professor. Els percentatges aplicables seran els mateixos indicats anteriorment (50% exàmens i 50% treballs).

En ambdós casos, la nota obtinguda substituirà a la nota anterior d'aquelles parts a les que l'alumne/a es presenti (sempre i quan aquesta nota sigui superior a la que ja tenia). Per obtenir la nota final, es recalcularà la mitjana juntament amb la resta de notes obtingudes al llarg del curs de les parts a les que l'alumne no s'ha presentat.

### **Examen extraordinari de setembre:**

Els alumnes que al juny no hagin assolit els mínims tindran una prova extraordinària al setembre. Aquesta prova consistirà en un examen (que inclourà tant aspectes teòrics com pràctics) i/o el lliurament de les activitats indicades pel professor al juny.

La nota s'obtéindrà de l'aplicació dels percentatges indicats (50% examen i 50% treballs). Si el professor així ho considera, l'alumne podrà optar a presentar-se només a aquelles parts suspeses a l'avaluació ordinària, mantenint-se la nota d'aquelles parts de les que l'alumne ja havia assolit els coneixements necessaris. En aquest cas,

la nota obtinguda substituirà a la nota anterior d'aquelles parts a les que l'alumne/a es presenti. Per obtenir la nota final, es recalculerà la mitjana juntament amb la resta de notes obtingudes al llarg del curs de les parts a les que l'alumne no s'ha presentat a la prova extraordinària.