



Departament d'Arts Plàstiques i Música

Disseny. 2n Batxillerat

Curs 2016-17

Continguts o temes per avaluació:

1^a avaluació.

El disseny. Història i procés. Els orígens. Conceptes de disseny. Disseny, societat i consum. El procés del disseny. Disseny i funció.

Disseny gràfic i comunicació visual. Funcions del disseny gràfic. Logotip, monograma i marca. La senyalística. El cartell Principis compositius

Projectes: Disseny gràfic, targeta de presentació, logotip, cartell.

2^a avaluació.

Disseny industrial. Coneixement i ús de l'ergonomia, l'antropometria i la biònica. Disseny del producte: materials, color i sistemes de fabricació. L'embalatge.

Projectes: Disseny d'un envàs amb cares planes o amb cares corbes. Estudi del cos humà com a mesura i primer referent en el disseny.

3^a avaluació.

Disseny en l'espai. El disseny d'interiors. La psicologia de l'espai. Distribució i circulació en el disseny d'interiors. Anàlisi de plànols urbanístics i d'habitatges. Normes bàsiques de materials, colors, textures, il·luminació i instal·lacions.

Projectes: Execució un projecte d'interiorisme, comercial o d'habitatge.

Què s'avaluarà:

Comprensió de les relacions del disseny amb la natura, la societat, la ideologia i l'estètica. Conèixer les característiques fonamentals dels moviments més rellevants en la història del disseny.

Fer ús adequat del procés del disseny, seguir totes les fases i justificar les eleccions.

Determinar les principals famílies tipogràfiques i valorar la concordança amb els continguts i la simbologia del missatge.

Emprar els elements bàsics del llenguatge visual per establir diferents relacions compositives.

La realització de projectes elementals de disseny gràfic en el camp de la identitat corporativa.

Analitzar diferents objectes de disseny i determinar la seva idoneïtat.

Valorar el paper de les composicions gràfiques al servei dels projectes d'objectes.

Investigar i documentar-se abans de plantejar la solució al problema.

Adaptar la forma del producte a dissenyar a la funció que haurà de complir.

Conèixer les nocions bàsiques d'ergonomia i antropometria.

Realitzar una proposta elemental de disseny industrial tenint en compte la relació entre forma i funció, estructura i material i escala i dimensió.

Realitzar un projecte elemental d'espai habitable, utilitzar un procés metodològic adequat en el desenvolupament del projecte, valorar la llum, el color i els circuits de trànsit així com els condicionants principals per al disseny.

Demostrar el coneixement i enriquiment progressiu del vocabulari específic de la matèria i emprar-lo amb correcció.

Com s'avaluarà:

Qualificació projectes programats a cada avaluació, 40 %. Qualificació de les proves escrites, una per avaluació, 20 %. Avaluant el

desenvolupament de la prova final de cada avaluació, setmana d'exàmens, 40%.

La nota final de curs es calcularà tenint en compte les notes de les tres avaluacions

Final ordinària. A l'examen final, els alumnes suspesos, s'examinaran de les avaluacions pendents. Per als aprovats l'examen final serveix per intentar pujar la seva nota final. Els enunciats i continguts dels dos exàmens poden ser diferents.

L'examen final ordinari per pujar nota suposarà un increment màxim de 2 punts sobre la nota del curs. En cap cas l'alumne podrà baixar la seva qualificació.

Com es recuperarà l'assignatura:

Al setembre: Es podrà recuperar l'assignatura a la convocatòria extraordinària de setembre superant l'examen corresponent. Aquest examen es fa de la totalitat de l'assignatura, es a dir, no se poden guardar notes de les avaluacions. És una prova de continguts mínims i la nota màxima podrà ser d'un 6.

Altres consideracions:

Per tenir dret a qualificació, l'alumne ha d'assistir a les classes tant de teoria com pràctiques. Tota falta d'assistència haurà de ser justificada amb el vist i plau del tutor. Amb més de quatre faltes d'assistència per avaluació no justificades, es perdrà el dret a qualificació. L'expulsió d'una classe per motius de disciplina es considerarà com una falta no justificada.