

***Departament d'Arts Plàstiques i Música***

**Dibuix Artístic II. 2n Batxillerat**

**Curs 2016-17**

**Continguts o temes per avaluació:**

**1<sup>a</sup> avaluació: L'encaix i la proporció.**

- Tècniques seques. Instruments i medis: materials de dibuix: llapis de grafit, retoladors, bolígraf i llapis de colors.
- La percepció: Imatges.
- Interpretació de la realitat I: elements gràfics fonamentals.
- Interpretació de la realitat II.

**2<sup>a</sup> avaluació: La perspectiva i el clarobscur.**

- Processos d'expressió: definició de la forma.
- Percepció del color: característiques bàsiques del color.
- Tècniques humides: Mescles subtractives: mescles pigmentàries. Acrílic, gouache, tinta xinesa i aquarel·la.
- Mescles òptiques: mescles additives.

**3<sup>a</sup> avaluació.**

- El color i la imatge: semàntica del color.
- La composició I: elements dinàmics de la composició.

### **Què s'avaluarà:**

- La planificació del procés de realització d'un dibuix, pintura o gravat definint-ne les fases d'execució, com també els materials i procediments.
- Conèixer els materials, les eines, els suports i els procediments així com la terminologia bàsica de les diferents tècniques gràficoplàstiques.
- Conèixer i utilitzar adequadament la terminologia específica de la matèria referida al llenguatge gràficoplàstic i visual, i en relació als procediments, els materials i les eines, expressant-se amb correcció de manera oral i escrita.
- Assistència i participació a les sessions teòriques i pràctiques.
- Valoració personal del grau d'esforç i interès al llarg de cada classe.
- Lliurament de tots els treballs en les dades establertes pel professor/a.

---

### **Com s'avaluarà:**

- Bloc de pràctiques, tasques, activitats i exercicis (40 %)
- Exàmens (40 %)
- Actitud general davant l'assignatura: Exposició, participació oral, recollida del material (20 %).

### **Es valorarà:**

- La utilització del dibuix en un projecte artístic.
- Les capacitats de representació gràfica.
- L'ús expressiu dels mitjans gràfics.
- La composició.

- La proporcionalitat.
- La representació de l'espai.
- La representació del clarobscur.
- L'ús del color.
- La representació de l'imaginari.
- La creativitat.

### **Criteris de valoració i puntuació de l'examen:**

- Adequació del resultat a la proposta, 1 punt
- Encaix (relació fons - figura), 3 punts
- Proporció i perspectiva, 4 punts
- Expressivitat. Utilització de la tècnica, 2 punts.

Les tres avaluacions estan constituïdes per temes independents, per això, es necessari superar les tres avaluacions per aprovar per curs.

La global es farà a partir del següent percentatge:

20 % , 30 % i 50 % de les tres avaluacions.

Per recuperar la 1<sup>a</sup> i/o 2<sup>a</sup> avaluacions s'han de presentar les fitxes o activitats pendents o suspeses, correctament resoltes durant la següent avaluació o fer l'examen de recuperació de juny.

### **Pujar nota a maig:**

En cas de voler optar a pujar nota, serà la nota de l'examen arrodonida a la baixa o la nota global del curs, si fos inferior a la de l'examen, la que quedarà al butlletí.

### **Recuperació de maig i/o setembre:**

Superant l'examen de mínims de tot el curs amb un 75 % i entregant les feines d'estiu amb un 25 % del total, essent la nota final la nota trenta arrodonida a la baixa.

**Altres consideracions:**

Acceptar i complir les normes del Taller, la feina, la neteja i col·laboració amb altres companys. No tenir faltes d'assistència sense justificar tant pel tutor/a com pels pares per escrit.