

***Departament d'Arts Plàstiques i Música***

**T.E.G. 2n Batxillerat**

**Curs 2016-17**

**Continguts o temes per avaluació:**

**Bloc 1: Introducció a l'estampació i el gravat. Tècniques i materials bàsics.**

- Introducció. Els primers gravats: procés bàsic.
- Classes de gravat.
- Classificació del procediments, materials, eines i suports.
  - El gravat en relleu. Xilografia i linografia
  - El gravat en pla. Punta seca, aiguafort i aiguatinta.
  - Gravat en pla. Serigrafia

**Bloc 2: Tècniques humides: La pintura.**

- Pigments i aglutinants.
- Suports i eines.
- Teoria del Color.
- Composició. Teoria de la Gestalt, Secció àurea...
- Aiguada, Tinta xinesa, Puntillisme, Tintes planes i Collage.

---

**Què s'avaluarà:**

- La planificació del procés de realització d'un dibuix, pintura o

gravat definint-ne les fases d'execució, com també els materials i procediments.

- Conèixer els materials, les eines, els suports i els procediments així com la terminologia bàsica de les diferents tècniques gràficoplàstiques.
- Conèixer i utilitzar adequadament la terminologia específica de la matèria referida al llenguatge gràficoplàstic i visual, i en relació als procediments, els materials i les eines, expressant-se amb correcció de manera oral i escrita.
- Assistència i participació a les sessions teòriques i pràctiques.
- Valoració personal del grau d'esforç i interès al llarg de cada classe.
- Lliurament de tots els treballs en les dades establertes pel professor/a.

Serà obligatòria l'entrega com a mínim del 80 % del sol·licitat a cada avaluació en les dades establertes i en un grau de resolució acceptable per optar a un aprovat.

La metodologia es desenvoluparà a partir d'aplicacions pràctiques de diferents procediments gràfics i pràctics que esdevindran d'una primera part teòrica.

---

### **Com s'avaluarà:**

S'avaluarà a partir del següent percentatge:

- A partir de l'entrega de tots els treballs pràctics corresponents a cada avaluació amb un màxim d'un 40 % de la nota.
- La participació, l'autonomia e iniciativa personal, l'interès i esforç en la resolució del procediments de dibuix, de pintura i de gravat amb un màxim d'un 30 % de la nota.
- Els exàmens teòrics que avaluaran la terminologia, els materials i eines i les tècniques en cada avaluació, així com les exposicions orals dels treballs, les fitxes que acompanyen a cada activitat pràctica i els treballs referits a possibles sortides i visites tècniques amb un màxim d'un 30 % de la nota.

Les tres avaluacions estan constituïdes per temes independents, per això, es necessari superar les tres avaluacions per aprovar per curs.

La nota global es farà a partir de la mitjana aritmètica de totes les avaluacions aprovades.

Per recuperar la 1<sup>a</sup> i/o la 2<sup>a</sup> avaluació s'han de presentar les fitxes o activitats pendents o suspeses, correctament resoltes durant la següent avaluació o fer l'examen de recuperació de maig.

### **Pujar nota a maig:**

En cas de voler optar a pujar nota, serà la nota de l'examen arrodonida a la baixa o la nota global del curs, si fos inferior a la de l'examen, la que quedarà al butlletí.

### **Recuperació de maig i/o setembre:**

Superant l'examen de mínims de tot el curs amb un 75 % i entregant les feines d'estiu amb un 25 % del total, essent la nota final la nota treta arrodonida a la baixa.

---

### **Altres consideracions:**

Acceptar i complir les normes del Taller, la feina, la neteja i col·laboració amb altres companys. No tenir faltes d'assistència sense justificar tant pel tutor/a com pels pares per escrit.