

Departament d'Arts Plàstiques i Música

Volum. 1r Batxillerat

Curs 2016-17

Continguts o temes per avaluació:

1^a avaluació.

Bloc 1: Gènesi del volum a partir d'una estructura bidimensional.

- Pas de les 2D a les 3D: kirigami, fractals, seriació...
- Realització d'obres tridimensionals partint d'elements bidimensionals.
- La forma volumètrica: les tres coordenades espaials.

Bloc 2: El modelatge. Procediment additiu.

- Estudi constructiu de la forma volumètrica.
- Elements bàsics del llenguatge plàstic tridimensional: pla i volum, concavitats i convexitats, cossos i espais, buit i ple, valors lumínics, texturals i policroms.
- Tipus d'escultures. Exempta i en relleu.
- Procés de treball.
- Materials i tècniques bàsiques de configuració tridimensional.

2^a avaluació.

Bloc 3. Construcció / L'acoblament. Materials i tècniques bàsiques de configuració tridimensional.

- Maneig d'eines i materials.

- Disposició oberta cap al coneixement i la utilització de les diferents tècniques constructives del volum exempt.

3ª avaluació.

Bloc 4. La talla. Procediment subtractiu.

- Materials i tècniques bàsiques de configuració tridimensional.
- Relacions visuals i estructurals entre la forma i els materials. La representació icònica. Diferents graus d'iconicitat: figuració, simbolisme i abstracció.

Què s'avaluarà:

- La planificació del procés de realització d'un projecte volumètric definint-ne les fases d'execució.
- Conèixer els materials, les eines, els suports i els procediments així com la terminologia bàsica de les diferents tècniques gràficoplàstiques.
- Conèixer i utilitzar adequadament la terminologia específica de la matèria referida al llenguatge escultòric, i en relació als procediments, els materials i les eines, expressant-se amb correcció de manera oral i escrita.
- Interpretació correcta de les obres escultòriques dins el seu context social i cultural, i interès per conèixer els diferents contextos.
- Assistència i participació a les sessions teòriques i pràctiques.
- Valoració personal del grau d'esforç i interès al llarg de cada classe.
- Lliurament de tots els treballs en les dades establertes pel professor/a.

Serà obligatòria l'entrega com a mínim del 80 % del sol·licitat a cada avaluació en les dades establertes i en un grau de resolució acceptable per optar a un aprovat.

La metodologia es desenvoluparà a partir d'aplicacions pràctiques de diferents procediments escultòrics (modelatge, talla...) que

esdevindran d'una primera part teòrica.

Com s'avaluarà:

S'avaluarà a partir del següent percentatge:

- A partir de l'entrega de tots els treballs pràctics corresponents a cada avaluació amb un màxim d'un 40 % de la nota.
- La participació, l'autonomia e iniciativa personal, l'interès i esforç en la resolució del procediments de dibuix, de pintura i de gravat amb un màxim d'un 30 % de la nota.
- Els exàmens teòrics que avaluaran la terminologia, els materials i eines i les tècniques en cada avaluació, així com les exposicions orals dels treballs, les fitxes que acompanyen a cada activitat pràctica i els treballs referits a possibles sortides i visites tècniques amb un màxim d'un 30 % de la nota.

Les tres avaluacions estan constituïdes per temes independents, per això, es necessari superar les tres avaluacions per aprovar per curs.

La nota global es farà a partir de la mitjana aritmètica de totes les avaluacions aprovades.

Pe recuperar la 1^a i/o la 2^a avaluació s'han de presentar les fitxes o activitats pendents o suspeses, correctament resoltes durant la següent avaluació o fer l'examen de recuperació de juny.

Pujar nota a juny:

En cas de voler optar a pujar nota, serà la nota de l'examen arrodonida a la baixa o la nota global del curs, si fos inferior a la de l'examen, la que quedarà al butlletí.

Recuperació de maig i/o setembre:

Superant l'examen de mínims de tot el curs amb un 75 % i entregant les feines d'estiu amb un 25 % del total, essent la nota final la nota trenta arrodonida a la baixa.

Altres consideracions:

Acceptar i complir les normes del Taller, la feina, la neteja i

col·laboració amb altres companys. No tenir faltes d'assistència sense justificar tant pel tutor/a com pels pares per escrit.