

Trabajo de verano

LENGUA Y LITERATURA CASTELLANAS

2º de bachillerato



Nombre y apellidos del alumno:

Curso: 2º de bachillerato _____

Correo electrónico:

Fecha: verano 2017

Profesora: Trini Sbert

Correo: trini.sbert@cide.es

1. COMENTARIO DE TEXTO

Aquí tienes una serie de textos. Los textos pueden pertenecer a cualquiera de las tipologías que hemos ido estudiando a lo largo del curso (periodística, literaria, humanística, científica, ensayística, etc.). Debes realizar el comentario de texto de cada uno de los fragmentos propuestos de acuerdo con el formulario de preguntas de la PBAU. A saber:

1. Identifique el tema principal sobre el que trata el texto. (0,5 puntos)
2. Resuma brevemente su contenido. (1 punto)
3. De forma esquemática, indique cuál es la estructura organizativa del texto. (1 punto)
4. Señale y comente el tipo de texto de que se trata y la modalidad que se le puede atribuir. Justifique su respuesta de forma razonada. (1,5 puntos)

¿Lee Pablo Iglesias?

El líder de Podemos no ha sido capaz de hilar dos conceptos que son, ahora, indisociables: Europa y democracia

Jorge M. Reverte El País, 5 MAY 2017 - 00:00

La pregunta no pretende ser ofensiva. Al fin y al cabo, tres de cada diez españoles no leen nunca un libro, según las encuestas que maneja el Ministerio de Cultura, que no creo que estén manipuladas ni por la institución de gobierno ni por los encuestados. O sea, que los españoles que no leen no solo son muchos sino que, además, no tienen vergüenza de confesárselo a un encuestador.

Imaginemos que se puede conseguir una posverdad con ese hecho, de modo que algún partido político pensara en sumar a sus votantes a una parte importante de semejante colectivo: lograría sin dificultad hacerse con la mayoría política en España.

Pues ese parece ser el nuevo objetivo de Pablo Iglesias, y lo construye con el gran mérito de partir de una base electoral con un alto nivel educativo. La gente del 15-M era, en gran medida, lo más ilustrado de España, además de lo más joven entre las clientelas políticas. Hasta ahora, Pablo Iglesias ha tenido mucha habilidad en tratar a esa base social, la ha pastoreado desde el radicalismo asambleario hasta hacerla participar en un partido que tiene todas las trazas de acabar en un modelo leninista, sin excluir el uso más trapacero de la aparente libertad de expresión (Irene Montero designada tertuliana por el dedo del partido).

Solo Lenin y sus discípulos más aventajados habían sido capaces hasta ahora de imponer la razón de partido sobre la razón política, como está haciendo Pablo Iglesias. Su ambigüedad en relación con la situación en Francia, en un seguidismo repugnante con el luego rectificado mensaje de Mélenchon en torno a Marine Le Pen y al "extremista" Macron, ha sido escandalosa.

Pocas veces los diarios españoles han sido tan unánimes en su diagnóstico sobre la posibilidad (remota parece ser, por suerte) de victoria de Marine Le Pen. Y pocas veces hemos podido leer artículos de grandes firmas que compartían la necesidad de batir a la extrema derecha para construir Europa y para defender la libertad.

Da la impresión de que a Iglesias le da lo mismo lo que pasa en Europa, porque no ha sido capaz de hilar dos conceptos que son, ahora, indisociables: Europa y democracia.

Por eso siento la perplejidad de ver actuar al líder de Podemos como si fuera uno de los muchos españoles que no leen, no solo libros, sino tampoco los periódicos, que son, según también las encuestas de Cultura, la fuente más fiable de información y opinión.

Es urgente que Pablo Iglesias lea periódicos. Controla muchos votos y podría controlar muchos más.

Un estudio revela que comerse los mocos es bueno para la salud y previene la caries

Según un estudio del Centro Nacional de Información Biotecnológica de Canadá, comerse los mocos ayuda a proteger los dientes, evitar infecciones respiratorias, úlceras de estómago e, incluso, el VIH.

Que.es 28 de abril de 2017

Hurgarse la nariz y comerse los mocos es una práctica muy entre los más pequeños y son muchos los padres que los consideran insalubre o simplemente una guarrada y lo prohíben a sus hijos. Ahora, un estudio del **Centro Nacional de Información Biotecnológica de Canadá** ha determinado que **comerse los mocos de la nariz es para la salud.**

Entre los muchos de esta práctica está la de **los dientes, evitar infecciones respiratorias, úlceras de estómago e, incluso, el VIH.**

Las secreciones nasales contienen mucinas salivales que forman un barrera protectora contra las bacterias que pueden causar cavidades en los dientes, por lo que comer mocos puede **la caries.**

Además, los investigadores están buscando ahora formas de crear un moco sintético que se pueda usar como un chicle o dentífrico.

Según sostiene el profesor austriaco **Friedrich Bischinger** en declaraciones a *The Independent*, **las personas que se comen los mocos son más felices y mas . "Comer los restos secos que quedan en la nariz es una gran manera de fortalecer el sistema inmunológico. Médicamente tiene mucho sentido y es una cosa perfectamente natural"**, asegura.

También sugiere que la sociedad debería esforzarse por deshacerse del estigma que supone comerse los mocos. Así que tanto adultos como niños pueden sentirse orgullosos a partir de ahora de llevar a cabo esta práctica tan saludable.

Stephen Hawking: tenemos 100 años para colonizar un nuevo planeta o morir

No es ningún secreto que el físico Stephen Hawking piensa que los humanos se están quedando sin tiempo en la Tierra

5 mayo 2017. BBC.El Diario.

En un nuevo documental de la BBC, **Stephen Hawking pondrá a prueba su teoría de que la humanidad debe colonizar otro planeta o perecer en los próximos 100 años.**

El documental *Stephen Hawking: Expedition New Earth*, se transmitirá este verano como parte de la temporada de la mañana de la BBC y mostrará que la aspiración de Hawking “no es tan fantástica como suena”, según la BBC.

Durante años, **Hawking ha advertido que la humanidad se enfrenta a una serie de amenazas** que van desde el cambio climático hasta la destrucción de la guerra nuclear y los virus genéticamente modificados.

Hawking ha sugerido que **la humanidad podría no sobrevivir** “otros mil años sin escaparse más allá de nuestro frágil planeta”. El documental de la BBC sugiere un calendario ajustado para la colonización, que muchos podrán ver durante su vida.

El mes pasado, Hawking había advertido que los instintos agresivos de los humanos, junto con el rápido ritmo de crecimiento de la tecnología, **podrían destruirnos a todos por guerra nuclear o biológica**, y agregó que **sólo un “gobierno mundial” puede prevenir esta inminente fatalidad.**

Hawking había dicho que los seres humanos pueden carecer de las habilidades como especie para mantenerse con vida.

Proponen buscar restos de civilizaciones alienígenas en el Sistema Solar

Los artefactos de una sociedad desaparecida podrían haber quedado en planetas y asteroides muy cercanos

ABC.ES Madrid – 3 mayo 2017

En la actualidad, la vida alienígena más buscada por los científicos está formada por microbios. Se cree que es posible que estos diminutos seres se hayan desarrollado en algunos planetas y lunas del Sistema Solar (como Marte, Titán, Encélado o Europa) o que incluso podrían existir más allá, en alguno de los miles de millones de exoplanetas que pueblan la Vía Láctea. Por eso, la exploración de vida busca en el espacio los ingredientes y las condiciones de habitabilidad en las que podría haber aparecido.

Junto a estas investigaciones, el Instituto de Búsqueda de Vida Inteligente (SETI), entre otros, buscan señales interestelares de radio que podrían haber sido enviadas por civilizaciones extraterrestres. Pero sus antenas apuntan a estrellas lejanas. Sin embargo, según **Jason Wright**, astrónomo en el Centro de Exoplanetas y Mundos Habitables de la Universidad del Estado de Penn (Estados Unidos), **ha llegado el momento de mirar más cerca.**

En un artículo publicado recientemente en «ArXiv», un portal donde los científicos publican sus investigaciones antes de que sean revisadas y aprobadas por revistas, ha discutido la posibilidad de que en Sistema Solar haya restos dejados por civilizaciones alienígenas. Ha repasado cuáles son las **localizaciones donde podrían encontrarse** y las causas que podrían haber hecho desaparecer estos restos de planetas como Venus, Marte o la propia Tierra.

En primer lugar, estas civilizaciones hipotéticas habrían aparecido hace millones o incluso miles de millones de años, y se habrían desvanecido después, dejando a su paso restos de su cultura y su tecnología.

Civilizaciones desaparecidas

¿Por qué se desvanecieron? Muchas catástrofes podrían explicar los motivos. El astrónomo menciona **lluvias de cometas, la autodestrucción** de las civilizaciones o incluso explosiones de supernovas capaces de rociar el Sistema Solar con una radiación mortífera. Es más, sugiere que es posible que ni siquiera hiciera falta un evento catastrófico: quizás la civilización extinta simplemente se marchitó o perdió su dominio sobre la tecnología.

La misma **Tierra** dominada por el ser humano podría esconder alguno de estos artefactos. Parece inverosímil, pero Wright sugiere que los restos podrían haber **desaparecido debido al dinamismo del planeta**. La tectónica de placas y la deriva de los continentes podría haber enterrado los artefactos y los fósiles dejados por antiguas formas de vida. ¿Qué quedará de la humanidad dentro de 400 millones de años?

El astrónomo también ha recordado que Venus, un planeta convertido en un auténtico infierno en la actualidad a causa del efecto invernadero, pudo haber sido más frío en el pasado. Hace miles de millones de años quizás la atmósfera del planeta era distinta y más amigable para la vida. Además, ha recordado Wright, el planeta ha sufrido drásticos cambios geológicos en su superficie capaces de enterrar cualquier rastro del pasado.

El sillón M de la RAE sigue vacante tras no ser elegidos Rosa Montero ni Carlos García Gual

Ninguna de las tres votaciones dio el resultado requerido para el ingreso en la Real Academia

JESÚS RUIZ MANTILLA. El País. Madrid-4 de mayo de 2017

El sillón M de la Real Academia Española (RAE) que ocupara Carlos Bousoño hasta su muerte en 2015 seguirá vacante. Ninguno de los dos candidatos a sustituirlo –la periodista y novelista Rosa Montero y el catedrático de Filología Griega, ensayista y traductor Carlos García Gual- consiguieron este jueves por la tarde los votos necesarios en sufragios secretos para el ingreso en la institución.

De haber vencido Montero, hubiera sido la novena mujer en el pleno -y la duodécima en la historia- que componen 46 miembros. Pero ninguna de las tres votaciones necesarias –las dos primeras con dos tercios requeridos y la tercera por mayoría simple-, otorgó la confianza necesaria para que ella o García Gual entraran.

Para resultar elegido académico, en la votación final se requieren como mínimo los sufragios favorables de la mitad más uno de los académicos presentes en el pleno. Así se indica expresamente en los estatutos, que establecen las normas de ingreso de nuevos miembros en la corporación. Al no alcanzarse el número, la vacante no se ha cubierto y volverá a convocarse otra vez nuevamente, informaron desde la Real Academia. Asistieron al pleno 34 miembros y la mayoría necesaria en la votación final era de 18. Pero se produjo un empate a 16 con dos votos en blanco.

La candidatura de Montero ha sido promovida por Carme Riera, Margarita Salas y Pedro Álvarez de Miranda. La de García Gual, en cambio, llevaba las firmas de Juan Luis Cebrián, Carmen Iglesias y Francisco Rodríguez Adrados.

La RAE vive una primavera de intensos recambios. Además de la silla M, está vacante la correspondiente a la letra J, cuyo último titular fue el dramaturgo Francisco Nieva, que falleció el 10 de noviembre de 2016. El pasado 6 de abril se votó la silla K, que ocupó hasta su muerte, el 25 de junio de 2014, la escritora Ana María Matute. Para sustituirla fue elegido el arabista Federico Corriente Córdoba. Un experto en este campo resulta fundamental para configurar el diccionario, obra fundamental de la institución, y no había en la actualidad nadie dentro del pleno que dominara esa materia.

A Isabel II no le aguanta el ritmo ni la familia

La soberana británica 'jubila' a su marido, el príncipe Felipe de Edimburgo

JORGE MARIRRODRIGA. El País, 5 de mayo de 2017.

Se suele decir que en el futuro solo quedarán cinco reinas en el mundo: corazones, picas, diamantes, tréboles... y la de Inglaterra. Probablemente es una afirmación errónea. Al paso que va, Isabel II tiene toda la pinta de ir a sobrevivir a las otras cuatro.

Ayer, la soberana británica anunció la futura *jubilación* de su marido en una ceremonia escenificada en el Palacio de Buckingham que envía significativas señales y dice muchísimo de la personalidad y la falta de complejos de la reina. A sus 91 años, Isabel II ha llegado a la conclusión de que Felipe de Edimburgo, de 95, ya está mayor para seguir representando a la corona y por tanto es mejor que se tome las cosas con más calma. Felipe de Edimburgo ha asistido a unos 300 actos en el último año. Recientemente, cada vez que acude a una inauguración se presenta como “el descubridor de placas más antiguo del mundo”.

Por ser consorte de la soberana, el duque de Edimburgo juega un papel en el Estado británico. ¿Cómo anuncia la reina la medida? ¿Se lo comunica oficialmente a *su* primera ministra? —el Gobierno de Reino Unido es el “Gobierno de Su Majestad”— ¿Mejor se lo notifica al Parlamento nacional en funcionamiento más antiguo del mundo? ¿O acaso se lo anuncia directamente al pueblo soberano en la era de la información instantánea? Como diría Margaret Thatcher: no, no y no.

De madrugada y con urgencia la reina convocó a palacio a todo el personal que trabaja en las dependencias reales. Naturalmente “palacio” es el suyo. Así llegaron a Londres empleados del castillo de Balmoral, en Escocia, del castillo de Windsor, en las afueras de Londres, y de la mansión privada de Sandringham, en el condado de Norfolk. Una vez reunidos —y en una escena que seguramente los guionistas de *Downton Abbey* o de *Arriba y abajo* habrían eliminado por ser inverosímil— y a través de lord Chamberlain, el consejero real de más alto rango, Isabel II comunicó su decisión en una especie de anuncio *servi et orbe*, al servicio y al mundo. Sí, sí, la monarquía británica será muy clasista, pero los palafreneros se enteraron antes que los ministros. En otras latitudes se hablaría de mensajes subliminales entre la jefatura del Estado y la del Gobierno. Aquí, Theresa May mandó un deportivo mensaje de agradecimiento y buena suerte al *jubilando*.

Ayer además se cumplieron 237 años del primer derbi de Epsom, paraíso de las apuestas en el país de las apuestas. Y aquí también se admiten. Tras el *Felipexit* ¿sobre quién recaerán ahora esos cerca de 300 actos? Caben tres posibilidades. La primera, que finalmente Isabel II delegue algo en su hijo Carlos, príncipe de Gales desde 1958, es decir, 17 años antes de que se restaurara la monarquía en España. La segunda es que reparta juego al resto de la familia, especialmente ahora que otro de sus hijos vuelve a la prensa rosa junto a la cantante Kylie Minogue. Pero no hay que descartar que coja sombrero, bolso y guantes y ella misma asuma personalmente todo. Lo suyo es el repóquer.

No me llames letrado

No hay carreras con más salidas que otras, aún menos en un mercado laboral tan enclenque

ELVIRA LINDO. El País. 21 de abril de 2017.

Leo *El corazón es un cazador solitario*, de Carson McCullers, y pienso que esta pequeña historia situada en una ciudad industrial de Georgia y publicada en 1940 me está contando, a través de una prosa deslumbrante y una gran perspicacia psicológica, la raíz de la herida del racismo en los Estados Unidos y la relación entre dos categorías de pobres, los negros y los blancos. Escucho *Strange Fruit*, por Billie Holiday, compuesta en 1939, y siento que en su letra, en sus notas, está contenida la lucha de los derechos civiles y se hace visible el más vergonzoso pecado americano: los linchamientos del Ku Klux Klan con el aplauso de la buena gente del sur. Veo las fotos sobre la negritud de Sally Mann, o leo sus memorias, y agradezco esa sinceridad con la que confiesa que de niña nunca se preguntó por qué la *nanny* se quedaba en el coche esperando mientras la familia comía en un *diner*. Leo *Americanah*, de la nigeriana Chimamanda Ngozi Adichie, y entiendo al fin por qué una africana se convierte en negra cuando pisa los Estados Unidos. Veo el documental *Am Not Your Negro*, sobre el compromiso del novelista James Baldwin con la causa de los derechos civiles, y me acerco a comprender, a través del actor Samuel L. Jackson, que presta su voz a los ensayos del escritor de Harlem, qué suponía en los 50 y 60 andar por la vida con la conciencia de que tus actos serán sobreinterpretados o malinterpretados a cuenta del color de tu piel. Y de lo que ahora supone ser negro puedo hacerme una idea leyendo a un honroso heredero de Baldwin, el periodista, Ta-Nehisi Coates, con su ensayo *Entre el mundo y yo*.

Literatura, música, ensayo, periodismo, fotografía, cine. ¿Cuánto hacen estas artes y estos oficios por que comprendamos mejor a nuestros semejantes, los que nos precedieron y los coetáneos? Según el Ministerio de Educación poco ya que la asignatura de Literatura Universal ha sido retirada del segundo curso de bachillerato para moverla a primero. Segundo es el curso en el que, según los expertos, los alumnos están más preparados, más maduros, para sumergirse en profundidad en las novelas que nos dan una perspectiva amplia del mundo. No importa, fuera entonces de la Selectividad. La idea de que deben prevalecer aquellas materias que tengan una relación directa con el mercado laboral cunde. La impone el ministerio pero la secundamos socialmente. En cuanto hay un estudiante con un expediente brillante se activa, con bastante frecuencia, una alianza entre orientadores, padres y profesores para que el alumno o la alumna no desperdicie sus notas en algo que es como un hobby, que no merece la pena. Aquel viejo dicho de “el que vale, vale, y el que no pa' letras” se ha actualizado: en los institutos el término “letrado” se ha hecho tristemente popular. Y todo parte de una gran falacia que el profesor de Historia Moderna Fernando Manzano Ledesma se empeña tozudo cada año en desmontar. Porque este joven vicedecano de estudiantes y comunicación de la Facultad de Filosofía y Letras de Oviedo era un cerebrín en sus tiempos de instituto y también sintió la presión de los que pensaban que malgastaría su brillante expediente si se matriculaba en Historia. Hace unos años, Manzano Ledesma comenzó a dar charlas en los centros de enseñanza media de Asturias para explicar a los estudiantes cuáles eran las diferentes ramas dentro de la historia, la filología y la filosofía. Se trataba de un encuentro sumario, informativo, pero fue apreciando que lo que necesitaban aquellos estudiantes era un subidón de una autoestima que, tanto el sistema educativo como algunos compañeros, se esmeraban en que fuera lo más baja posible. Lo que transmite este profesor es que la pasión puede más que las

supuestas necesidades del mercado: no hay carreras con más salidas que otras, aún menos en un mercado laboral tan enclenque; actualmente, tiene más peso una voluntad empecinada. Les habla Manzano de lo que supone para el no adocenamiento de la sociedad el espíritu crítico, del valor de la belleza y del arte. Les cuenta cómo los estudiantes de Humanidades son los más preparados para discernir dónde está la verdad y dónde el camelo y cómo serán por lógica los que pongan orden en el caótico contenido audiovisual. De hecho, cuenta, la empresa asturiana Touchvie contrata ya a licenciados en Humanidades como catalogadores de sus productos en la red.

El agua está en constante movimiento en la naturaleza. La lluvia y la corriente de los ríos son muestras de este movimiento. El agua pasa continuamente de unos lugares a otros del planeta: de la atmósfera cae a la tierra, a los ríos y los mares, y de todos estos, por evaporación, vuelve a la atmósfera. Este movimiento continuo del agua de unos puntos a otros es lo que se denomina ciclo del agua.

En el ciclo del agua intervienen también los seres vivos. Por ejemplo, los árboles mueven una gran cantidad de agua: la absorben del suelo por sus raíces y pierden una parte de esta agua por sus hojas. El aporte de agua a la atmósfera por parte de las plantas se denomina evapotranspiración, y es un agente importante en el movimiento del agua entre la biosfera, la atmósfera y la hidrosfera.

Aunque el agua circula sin parar, hay zonas en las que abunda y otras en las que es escasa. Este hecho está relacionado con el clima, que es diferente en distintas zonas de la Tierra, a causa, entre otros factores, de las diferencias en la radiación solar recibida, y al reparto de vientos y precipitaciones debido a la circulación atmosférica.

Las zonas más húmedas del planeta son los trópicos y el ecuador. En estos lugares, la lluvia es muy abundante. En las zonas templadas del norte de Europa, Asia y América también llueve lo suficiente para que nunca falte el agua. Las zonas más secas, en cambio, se encuentran al norte y al sur de los trópicos, y en ellas están casi todos los desiertos del mundo. En contra de lo que cabría pensar, el clima de los polos también es bastante seco.

La enciclopedia del estudiante

Para qué sirve la culpa

El sentimiento de culpa es angustioso, aunque cumple una importante función: avisa de que hemos transgredido nuestra moral.

Nos sentimos culpables por no cumplir las expectativas de los demás, por algunos de nuestros deseos, por no ser tan buenas personas como creemos... El sentimiento de culpa es una emoción que causa angustia y está relacionada con la transgresión ya sea en forma de deseo o de acto, de una norma moral. “El origen de la culpa está en la necesidad de que el niño aprenda lo que está bien y lo que no”, explica María del Mar Martín, psicoanalista del Espacio Psicoanalítico de Barcelona. Un niño muy pequeño abraza o pega a su hermano y no siente que obre ni bien ni mal. “Pero sí teme que sus cuidadores, normalmente los padres, le dejen de querer. Así que cuando su madre le dice que no puede pegar a su hermanito, que deben cuidarse, “se siente mal”. Descubre el sentimiento de culpa y empieza a interiorizar normas morales: los hermanos no se pelean. “Por eso es necesario educar a los niños para que se germine en ellos un sentimiento de culpa sano”, señala Pau Pérez, psiquiatra. “Si se educa a un niño a base de premios y castigos, éste solo querrá evitar los castigos. Pero si siente culpa, se da cuenta de las consecuencias de sus actos en los demás.”

La culpa nos escuece, nos angustia, no es agradable. Así que muchas personas intentan evitarla. Francisco Gavilán, psicólogo, es autor del libro *Yo no he sido*, en el que explica cómo reaccionamos ante los errores y rechazamos la culpa. En su opinión, intentamos evitarla “negándola (yo no he sido), reconociéndola, aunque con justificaciones, o asegurando que nuestro error fue inevitable”. De este modo, muchas personas pretenden defender su autoestima, “porque si reconocen su culpa sienten que ésta queda herida. Pero asumir la culpa es el camino para progresar y aprender de los errores”. Así que, aunque la culpa nos duele, tiene su lado positivo. Además, como señala María del Mar Martín: “Es una válvula de seguridad para que la sociedad funcione. Si yo siento culpa cuando hago algo que daña a los demás, quizás no vuelva a hacerlo”.

No todas las culpas duelen por igual. Hay una gradación, desde las culpas menores, como las pequeñas mentiras a las que a veces recurrimos para no herir a otras personas, hasta el terrible sentimiento de culpa que deriva de haber cometido un grave error. “Tuve el caso de una persona que se quedó al cuidado de un niño, y éste murió por un accidente”, explica Pau Pérez, psiquiatra. “En este caso, lo mejor que puede hacerse es no tocar ese sentimiento de culpa, porque es tan invalidante que hay un serio riesgo de suicidio.”

José Andrés Rodríguez en “Psychologies magazine” nº 86

Keops fue venerado a través de todo el período faraónico, como un rey mago, un filósofo y un sabio, que redactó un Libro Sagrado –según cuenta Manetón leído en todo Egipto, generación tras generación. Se sabe que las pirámides fueron más tarde abandonadas y que Ramsés II reparó las dos principales, reinstaurando el sacerdocio dedicado a los ritos de los Tres Reyes de Giza. Un sacerdocio que duró hasta época romana. También los saítas restauraron los monumentos del Imperio Antiguo y los exploraron respetuosamente, en busca de viejos manuscritos y sabiduría.

En tiempos ptolomeicos, en 56 a. C., Diodoro aseguraba que la Gran Pirámide estaba intacta: “...la mayor de las pirámides, elevada al rango de una de las Siete Maravillas del Mundo..., está construida con piedra... de una consistencia eterna *...+ se ha conservado hasta los tiempos actuales sin daños en ninguna parte de su superficie” (Biblioteca Histórica).

Ya en época romana, Plinio el Viejo, hacia 20 d. C., se hacía eco del relato de Heródoto: “Existen numerosas pirámides *...+, hay tres de entre ellas, famosas en el mundo entero. Un problema difícil es conocer cómo los materiales de construcción se llevaron hasta altura tan considerable *...+ porque, dicen, el Nilo no pudo hacerse llegar hasta allí, estando a un nivel muy inferior. Dentro de la mayor de las pirámides existe un pozo de 86 codos 40 metros y piensan que recibía las aguas del río...” (Historia Natural).

Tal pozo no ha sido encontrado, pero podría encajar en la historia de una tumba en forma de isla, excavada bajo la Pirámide, a gran profundidad, hasta alcanzar el nivel del río. La excavación de tales cámaras no era rara para los egipcios: Imhotep había excavado la tumba de Zoser a 28 metros de profundidad y, a 32 metros, las tumbas de su real familia. La llamada Tumba de Osiris, en el altozano de Giza, penetra 30 metros en la tierra.

La cámara subterránea de la Gran Pirámide está a 30,96 metros bajo su base. Hubiera bastado excavar un poco más para alcanzar el nivel del valle y, desde allí, abrir un canal y conectarlo con el río... Allí se plasmaría la islatumba en la base del altiplano, profundamente excavada en medio de la roca.

La aventura de la Historia, número 63.

A la luz de un farol, se veía un cuarto, de cuyo techo colgaban mazorcas de maíz, y una mesa de pino, a la cual estaban sentados dos hombres. Uno de ellos era el Cura, el otro su teniente, un cabecilla conocido por el apodo el Jabonero.

-Buenas noches –dijo Zalacaín en vascuence.

-Buenas noches –contestó el Jabonero amablemente.

El cura no contestó. Estaba leyendo un papel.

Era un hombre regordete, más bajo que alto, de tipo insignificante, de unos treinta y tantos años. Lo único que le daba carácter era la mirada, amenazadora, oblicua y dura. Al cabo de algunos minutos, el Cura levantó la vista y dijo:

-Buenas noches.

Luego siguió leyendo.

Había en todo aquello algo ensayado para infundir terror. Zalacaín lo comprendió y se mostró indiferente y contempló sin turbarse al Cura. Llevaba éste la boina negra inclinada sobre la frente, como si temiera que le mirasen a los ojos; gastaba barba ya ruda y crecida, el pelo corto, un pañuelo en el cuello, un chaquetón negro con todos los botones abrochados y un garrote entre las piernas.

Aquel hombre tenía algo de esa personalidad enigmática de los seres sanguinarios, de los asesinos y de los verdugos; su fama de cruel y de bárbaro se extendía por toda España. Él lo sabía y, probablemente, estaba orgulloso del terror que causaba su nombre. En el fondo era un pobre diablo histérico, enfermo, convencido de su misión providencial. Nacido, según se decía, en el arroyo, en Elduayen, había llegado a ordenarse y a tener un curato en un pueblecito próximo a Tolosa. Un día estaba celebrando misa cuando fueron a prenderle. Pretextó el Cura el ir a quitarse los hábitos, y se tiró por una ventana y huyó y empezó a organizar su partida.

Aquel hombre siniestro se encontró sorprendido ante la presencia y la serenidad de Zalacaín y de Bautista, y sin mirarles les preguntó:

-¿Sois vascongados?

-Sí, -dijo Martín, avanzando.

-¿Qué hacíais?

-Contrabando de armas.

-¿Para quién?

-Para los carlistas.

-¿Con qué comité os entendíais?

-Con Bayona.

-¿Qué fusiles habéis traído?

-Bordan y Chassepot.

-¿Es verdad que tenéis armas escondidas cerca de Urdax?

-Ahí y en otros puntos.

-¿Para quién las traíais?

-Para los navarros.

-Bueno, iremos a buscarlas. Si no las encontramos, os fusilaremos.

PÍO BAROJA: Zalacaín el aventurero.

El camión se detuvo y me invitaron a subir a la caja. Me acomodé como buenamente pude, pues no sobraba espacio, y el camión reanudó su ajetreado paso. Agradecí a las mujeres su hospitalidad y me contestó la mayor, en nombre de todas, que no tenía que dar las gracias ni humillarme ante nadie, que había llegado el momento de la liberación, que todo era de todos y que los hombres éramos hermanos, y cada uno, un rey.

-Si tienes hambre o sed, dínoslo y procuraremos satisfacerte en la medida de nuestras posibilidades. Y si luego quieres, elige a la que más te guste de nosotras y sacia tu fogosidad.

Yo, la verdad, estaba un tanto desconcertado. Acepté, de todos modos, un bocadillo de salchichón y un trago de vino, y decliné la segunda parte de la invitación con el pretexto, real, por otra parte, de que me hallaba en el límite de mis fuerzas.

-No lo tomen ustedes a mal, se lo ruego -añadí-, pero debo aclararles que acabo de sufrir la pérdida de un ser querido.

Todas me compadecieron y la llamada Democracia se aventuró a decir que tal vez entre todas podrían procurarme un cierto solaz. Ante mi firmeza en la negativa, no insistió y me dejaron en paz.

El camión, mientras tanto, viajaba sin tregua entre campos baldíos y breñas rojizas. La noche se nos echó encima y las que jugaban a las cartas recogieron su baraja y se pusieron a cantar.

La mayor y la más joven (que no tendría más de quince años, según deduje) me pusieron al corriente de sus actividades. No saqué las ideas muy claras de su explicación, pero entendí que se habían puesto en camino apenas iniciada la huelga general con el propósito de predicar el amor libre de palabra y de obra. Llevaban recorrida buena parte de la región y habían conseguido un número grande de prosélitos. Me dieron una hoja torpemente impresa en la que se veía una mujer desnuda imitando la pose de una estatua griega. Al dorso se leía: "El hombre pobre y trabajador se halla oprimido por el que es rico y no trabaja; pero a este hombre le queda aún el recurso, bien triste por cierto, de vengarse de la opresión que sufre, oprimiendo a su vez a la hembra que le tocó en suerte; a esta hembra no le queda ya ningún medio de desahogo, y tiene que resignarse a padecer el hambre, el frío y la miseria que origina la explotación burguesa y, como si esto fuera poco, a sufrir la dominación bestial, inconsiderada y ofensiva del macho. Y éstas son las más felices, las privilegiadas, las hijas mimadas de la Naturaleza, porque existe un treinta o un cuarenta por ciento de esas mujeres que son mucho más infelices aún, puesto que nuestra organización social, hasta les prohíbe el derecho a tener sexo, a ser tales hembras, o, lo que es lo mismo, a demostrar que lo son."

Eduardo Mendoza: *La verdad sobre el caso Savolta*

Aprender a convivir significa “aprender a convivir bien”. ¿Y esto qué quiere decir? Una buena convivencia es la que facilita o promueve la felicidad de los participantes. Aunque parece un concepto vago e irrealizable, me atreveré a precisar el concepto de felicidad porque designa el caudaloso impulso que nos lleva a convivir. “Nadie se une para ser desdichado”, decían los pensadores de la Ilustración. Y es verdad, aunque no lo parezca muchas veces. La felicidad es la armoniosa satisfacción de nuestros tres grandes anhelos: el bienestar; la vinculación social; la ampliación de nuestras posibilidades.

Buscamos el placer, pero no nos basta. Somos seres sociales y necesitamos estar afectivamente vinculados con los demás. La felicidad íntima es un proyecto que solo puede alcanzarse integrándole en un proyecto mancomunado. Por último, además del bienestar y de los afectos sociales, necesitamos crear, aumentar nuestras posibilidades de acción, influir, explorar, sentirnos eficaces, cambiar la realidad de alguna manera, competir, colaborar en tareas de las que podamos sentirnos orgullosos. Con la especie humana apareció en el universo un dinamismo incansable. Necesitamos ampliar y realizar nuestras posibilidades vitales.

El niño pequeño nos enseña inequívocamente que estamos sometidos a este triple dinamismo del placer, la vinculación y la superación. Cuando nace, le importa exclusivamente satisfacer su necesidad de bienestar. Quiere estar bien alimentado, calentito, limpio, acogido. Pero antes de los tres años dice una frase que delata en su interior el impulso incansable de la especie humana. Dice: “Mamá, mira lo que hago”. Se trata de una petición muy peculiar. No pide otro dulce, otro juguete, otro capricho, sino algo que pertenece a una categoría absolutamente distinta. Quiere sentir que progresa y que ese avance es reconocido por una persona significativa para él. Así seguiremos toda la vida. Conviene que no lo olvidemos: necesitamos siempre sentir que progresamos.

En cada tipo de convivencia se pretenden –con mayor o menor intensidad- estos dos tipos de satisfacciones. No todas las relaciones alumbran las mismas expectativas. De las relaciones de pareja y de las relaciones familiares esperamos la felicidad. De las relaciones de vecindad, la ausencia de problemas y un grado apropiado de ayuda y colaboración. Una buena convivencia es, pues, aquella que promueve mi bienestar, y me ayuda a ampliar mis posibilidades intelectuales, económicas, afectivas y políticas. En una palabra, me ayuda a progresar. Es una convivencia mala aquella que produce miedo, hastío, depresión, violencia.

La que desanima, decepciona u obstaculiza el propio progreso. La que establece sistemas de dependencia y dominación.

J. Antonio MARINA: *El aprendizaje de la sabiduría*. Ariel

Los dos reyes y los dos laberintos

Cuentan los hombres dignos de fe (pero Alá sabe más) que en los primeros días hubo un rey de las islas de Babilonia que congregó a sus arquitectos y magos y les mandó construir un laberinto tan complejo y sutil que los varones más prudentes no se aventuraban a entrar, y los que entraban se perdían. Esa obra era un escándalo, porque la confusión y la maravilla son operaciones propias de Dios y no de los hombres. Con el andar del tiempo vino a su corte un rey de los árabes, y el rey de Babilonia (para hacer burla de la simplicidad de su huésped) lo hizo penetrar en el laberinto, donde vagó afrentado y confundido hasta la declinación de la tarde. Entonces imploró socorro divino y dio con la puerta. Sus labios no profirieron queja ninguna, pero le dijo al rey de Babilonia que él en Arabia tenía otro laberinto y que, si Dios era servido, se lo daría a conocer algún día. Luego regresó a Arabia, juntó sus capitanes y sus alcaides y estragó los reinos de Babilonia con tan venturosa fortuna que derribó sus castillos, rompió sus gentes e hizo cautivo al mismo rey. Lo amarró encima de un camello veloz y lo llevó al desierto. Cabalgaron tres días, y le dijo: “¡Oh, rey del tiempo y sustancia y cifra del siglo!, en Babilonia me quisiste perder en un laberinto de bronce con muchas escaleras, puertas y muros; ahora el Poderoso ha tenido a bien que te muestre el mío, donde no hay escaleras que subir, ni puertas que forzar, ni fatigosas galerías que recorrer, ni muros que te vedan el paso”.

Luego le desató las ligaduras y lo abandonó en mitad del desierto, donde murió de hambre y de sed. La gloria sea con Aquel que no muere.

JORGE LUIS BORGES: *El Aleph* (1949)

En los últimos años, el concepto de plurilingüismo ha ido adquiriendo importancia en el enfoque del Consejo de Europa sobre el aprendizaje de lenguas. El concepto de plurilingüismo es diferente al de multilingüismo.

El multilingüismo es el conocimiento de varias lenguas o la coexistencia de distintas lenguas en una sociedad determinada. Se puede lograr simplemente diversificando las lenguas que se ofrecen en un centro escolar o en un sistema educativo concreto, procurando que los alumnos aprendan más de un idioma extranjero, o reduciendo la posición dominante del inglés en la comunicación internacional.

Más allá de esto, el enfoque plurilingüe enfatiza el hecho de que conforme se expande la experiencia lingüística de un individuo en los entornos culturales de una lengua, desde el lenguaje familiar hasta el de la sociedad en general, y después hasta las lenguas de otros pueblos (ya sean aprendidas en la escuela o en la universidad, o por experiencia directa), el individuo no guarda estas lenguas y culturas en compartimentos mentales estrictamente separados, sino que desarrolla una competencia comunicativa a la que contribuyen todos los conocimientos y las experiencias lingüísticas y en la que las lenguas se relacionan entre sí e interactúan. En situaciones distintas, una persona puede recurrir con flexibilidad a partes diferentes de esta competencia para conseguir una comunicación eficaz con un interlocutor concreto. Por ejemplo, los interlocutores pueden cambiar de una lengua o un dialecto a otro, explotando así la habilidad que tiene cada uno para expresarse en una lengua y para comprender otra. Una persona puede recurrir al conocimiento de varias lenguas para dar sentido a un texto, escrito e incluso hablado, en una lengua previamente «desconocida», reconociendo palabras de un fondo común internacional que aparecen con una forma nueva. [...]

Desde esta perspectiva, la finalidad de la educación en una lengua queda profundamente modificada. Ya no se contempla como el simple logro del «dominio» de una o dos –o incluso tres lenguas– cada una considerada de forma aislada, con el «hablante nativo ideal» como modelo fundamental. Por el contrario, el objetivo es el desarrollo de un repertorio lingüístico en el que tengan lugar todas las capacidades lingüísticas. Esto supone, naturalmente, que las lenguas que se ofrecen en las instituciones educativas tienen que diversificarse y que a los alumnos debe dárseles la posibilidad de desarrollar una competencia plurilingüe. Además, una vez reconocido el aprendizaje de idiomas como una tarea que dura toda la vida, adquiere una especial importancia el desarrollo de la motivación, la destreza y la confianza de un joven a la hora de enfrentarse a una nueva experiencia lingüística fuera del centro escolar. Las responsabilidades de las autoridades educativas, de las instituciones examinadoras y de los profesores no se pueden limitar al logro de un nivel concreto de dominio de una lengua determinada en un momento determinado, por muy importante que –indudablemente– eso sea.

CONSEJO DE EUROPA. Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación. Traducción realizada por el Instituto Cervantes. <http://cvc.cervantes.es/obref/marco/>

Sin exigencias

La medida ha causado considerable y merecido revuelo en casi todo el mundo, tanto por el hecho en sí como por lo que significa. Como ya sabrán, durante una reciente visita a Roma del Presidente de Irán, Hasan Rohaní, las autoridades italianas decidieron cubrir – más bien ocultar– las estatuas antiguas de los Museos Capitolinos, para que sus desnudos no ofendieran al alto dignatario. [...] Poco después este hombre se desplazó a París, y allí lo que se procuró fue que no viera una gota de vino, que su fe también prohíbe. ¿Qué hacemos?, se preguntaron los franceses; porque aquí son inconcebibles una cena o almuerzo en los que no se ofrezca vino a los comensales. Démosle una merienda, en la que nos podemos arreglar con té, café y refrescos sin que nadie ponga el grito en el cielo. Y así se hizo.

El episodio es chusco, en efecto, como lo es el de la merienda parisina, que ha provocado menos alboroto pero resulta igual de abyecto. Y los dos son sintomáticos de la cobardía y la indignidad que hoy recorren Europa. Es éste un continente con un ilimitado complejo de culpa y una fuerte tendencia a flagelarse, sin demasiado motivo.

Siempre me ha parecido irritante y engreído “pedir perdón” por lo que hicieron nuestros antepasados. Ni somos ellos ni podemos arrogarnos la capacidad de hablar en su nombre. No podemos atribuirnos sus virtudes ni sus defectos, sus heroicidades ni sus crímenes. [...] Está bien, sin embargo, que no queramos ser como otros más intolerantes. Sería abominable que, con tanto ciudadano musulmán, nos opusiéramos a que se erigieran mezquitas en nuestro suelo, aunque en los países de esa religión no suela haber contrapartida, porque en ellos raramente se consiente la libertad de culto o el ateísmo. Es de cajón que la gente islámica que vive aquí observe sus preceptos, costumbres y prohibiciones, siempre que no infrinjan las leyes de todos ni atenten contra los derechos de nadie. Nada más lógico que no tomar por desaire que Rohaní desdeñe el vino, pero de ahí a que nadie lo tome en su presencia, a que desaparezca de las mesas porque él lo desaprovecha, va un inmenso trecho. Y lo mismo para las estatuas romanas. Si un musulmán estricto viene a nuestros países, debe saber que aquí se representa el cuerpo desnudo –bien que intermitentemente– desde hace unos 2.500 años.

Puede por tanto renunciar a su visita o cerrar los ojos, pero no esperar ni exigir que vayamos cubriendo esculturas a su paso con pleitesía. [...] Los países europeos deben ser firmes y razonables. La cuestión es tan sencilla como la siguiente: ahora que fumar tanto espanta, yo he declinado invitaciones a casas en las que se me advertía que allí no podría hacerlo. Respeto a mis anfitriones, no acepto una invitación condicionada, no

voy y punto. Lo que sería inadmisibile es que yo obligara a fumar a quienes vinieran a la mía o que ellos me impusieran a mí abstenerme en ella, por su presencia. La solución sensata es tan fácil que causa rubor que aún se discuta: el que venga con exigencias, que no venga.

Javier Marías en “El País Semanal”, 21 de febrero de 2016

De acuerdo con los cálculos de José Arcadio Buendía, la única posibilidad de contacto con la civilización era la ruta del norte. De modo que dotó de herramientas de desmonte y armas de cacería a los mismos hombres que lo acompañaron en la fundación de Macondo; echó en una mochila sus instrumentos de orientación y sus mapas, y emprendió la temeraria aventura.

Los primeros días no encontraron un obstáculo apreciable. Descendieron por la pedregosa ribera del río hasta el lugar en que años antes habían encontrado la armadura del guerrero, y allí penetraron al bosque por un sendero de naranjos silvestres. Al término de la primera semana, mataron y asaron un venado, pero se conformaron con comer la mitad y salar el resto para los próximos días. Trataban de aplazar con esa precaución la necesidad de seguir comiendo guacamalas, cuya carne azul tenía un áspero sabor de almizcle. Luego, durante más de diez días, no volvieron a ver el sol. El suelo se volvió blando y húmedo, como ceniza volcánica, y la vegetación fue cada vez más insidiosa y se hicieron cada vez más lejanos los gritos de los pájaros y la bullaranga de los monos, y el mundo se volvió triste para siempre. Los hombres de la expedición se sintieron abrumados por sus recuerdos más antiguos en aquel paraíso de humedad y silencio, anterior al pecado original, donde las botas se hundían en pozos de aceites humeantes y los machetes destrozaban lirios sangrientos y salamandras doradas.

Durante una semana, casi sin hablar, avanzaron como sonámbulos por un universo de pesadumbre, alumbrados apenas por una tenue reverberación de insectos luminosos y con los pulmones agobiados por un sofocante olor de sangre. No podían regresar, porque la trocha que iban abriendo a su paso se volvía a cerrar en poco tiempo, con una vegetación nueva que casi veían crecer ante sus ojos. “No importa”, decía José Arcadio Buendía. “Lo esencial es no perder la orientación.” Siempre pendiente de la brújula, siguió guiando a sus hombres hacia el norte invisible, hasta que lograron salir de la región encantada. Era una noche densa, sin estrellas, pero la oscuridad estaba impregnada por un aire nuevo y limpio. Agotados por la prolongada travesía, colgaron las hamacas y durmieron a fondo por primera vez en dos semanas. Cuando despertaron, ya con el sol alto, se quedaron pasmados de fascinación. Frente a ellos, rodeado de helechos y palmeras, blanco y polvoriento en la silenciosa luz de la mañana, estaba un enorme galeón español. Ligeramente volteado a estribor, de su arboladura intacta colgaban las piltrafas escuálidas del velamen, entre jarcias adornadas de orquídeas. El casco, cubierto con una tersa coraza de rémora petrificada y musgo tierno, estaba firmemente enclavado en un suelo de piedras. toda la estructura parecía ocupar un ámbito propio, un espacio de soledad y de olvido, vedado a los vicios del tiempo y a las costumbres de los pájaros. En el interior, que los expedicionarios exploraron con un fervor sigiloso, no había nada más que un apretado bosque de flores.

GARCÍA MÁRQUEZ, Gabriel: *Cien años de soledad*. Alfaguara

CONTRA EL ACOQUINAMIENTO

Estamos en época de matones. No sólo físicos, de los que hablé la semana pasada y que van propinando palizas por ahí. No sólo lo son los del Daesh o Estado Islámico, los de Boko Haram y demás, que matan, violan y esclavizan a quienes no comparten su puntillosa fe o hacen algo que les cae mal (jugar al fútbol, oír música, afeitarse, fumar), y destruyen ruinas romanas por considerarlas “preislámicas” (claro) y sobre todo para escandalizar un poco más al mundo occidental. No, hay también un matonismo incruento –en principio–, que no cesa de propagarse y que ejercen grandes porciones de la sociedad desde los teclados de sus ordenadores. Son individuos que ponen el grito en el cielo por cualquier cosa, que se contagian y azuzan entre sí, que linchan verbalmente al que hace, opina o dice algo que no les gusta; que no “se cargan de razón” porque la

razón suele estar ausente de sus cabezas, y que simplemente exigen y condenan. Al taurino, al fumador, al que se queja de las bicicletas y de esos artilugios con dos ruedas gordas que invaden las aceras y arrollan a los peatones, al que juzgan machista o sexista, al que usa un vocabulario extenso, al que no aguanta a Mourinho, al que les lleva la contraria, al que no aplaude a Mas y Junqueras, al que se atreve a hacer algo o a

destacar mínimamente. [...] Da lo mismo: cualquier escrito y cualquier acción irritarán a los airados profesionales, a los que consideran necesaria la permanente indignación.

Para que triunfe y se imponga el matonismo es requisito indispensable el acoquinamiento de los demás, es decir, que los acusados e increpados se asusten y se amilanen. Nada peor que rectificar y disculparse cuando no habría motivo para ello.

Pero estamos en una época en que la cólera o la estupidez o la locura o la maldad de los majaderos alarman excesivamente. Muchas veces he lamentado aquí que casi nadie se plante ante las imbecilidades inquisitoriales, ante las exageradas susceptibilidades, ante las moralinas de púlpito que se nos inyectan a diario. Los famosos piden perdón por chorradas, o por los cuernos que han puesto y que sólo deberían incumbir a su pareja, o por la broma que han gastado y que ha sido tomada al pie de la letra por los matones de turno, o hasta por beber alcohol. Todo el mundo se achanta ante ellos, nadie responde “No me sean cretinos, déjenme en paz”. Se entra (iba a escribir “en la lógica”, pero esa palabra no tiene cabida aquí) en el juego de los histéricos y resentidos, se responde a lo que no merece respuesta, o si acaso un despectivo “Bah”.

Javier Marías en “El País Semanal” (4 de octubre de 2015)

El mismo Serramadriles, que habría podido ser mi compañero idóneo, era demasiado simple, demasiado vacío: un buen compañero de farras, pero un pésimo conversador. En cierta ocasión, comentando el problema obrero, le oí decir:

-Los obreros sólo saben hacer huelgas y poner petardos, ¡y todavía pretenden que se les dé la razón!

A partir de aquel momento ya no volví a manifestar mis opiniones en su presencia. En cambio Leppince, a pesar de ocupar una posición menos comprometida que la de Serramadriles, era más reflexivo en sus juicios. Una vez, divagando sobre el mismo tema, me dijo:

-La huelga es un atentado contra el trabajo, función primordial del hombre sobre la tierra; y un perjuicio a la sociedad. Sin embargo, muchos la consideran un medio de lucha por el progreso.

Y añadió:

-¿Qué extraños elementos interfieren en la relación del hombre con las cosas?

Por supuesto, no simpatizaba con los movimientos proletarios, ni con ninguna de las teorías obreristas subversivas, pero tenía, respecto a la actitud revolucionaria, una visión más amplia y comprensiva que los de su clase.

En este mundo moderno que nos ha tocado vivir, donde los actos humanos se han vuelto multitudinarios, como el trabajo, el arte, la vivienda e incluso la guerra, y donde cada individuo es una pieza de un gigantesco mecanismo cuyo sentido y funcionamiento desconocemos, ¿qué razón se puede buscar a las normas de comportamiento?

Era individualista ciento por ciento y admitía que los demás también lo fuesen y buscasen la obtención, por todos los medios a su alcance, del máximo provecho. No hacía concesiones a quien se interponía en su camino, pero no despreciaba al enemigo ni veía en él la materialización del mal, ni invocaba derechos sagrados o principios inamovibles para justificar sus acciones.

Eduardo Mendoza: *La verdad sobre el caso Savolta*.

La carne roja, en su justa medida

La industria considera alarmistas las recomendaciones contra el consumo de alimentos procesados pero reconoce que necesita generar productos más saludables

María Fernández / Vidal Maté Madrid

“¿Aún se puede comer sobrasada y salchichón?” bromeaba esta semana el empresario catalán Víctor Grifols. “Ya no sé qué nos queda por comer... ¿pan tostado?”. Las empresas relacionadas con el sector cárnico no se tomaron de forma muy simpática el informe de la Organización Mundial de la Salud (OMS) que el pasado lunes publicaba un metaanálisis (un estudio sobre otros 800 informes) que alertaba sobre el consumo de carne. En éste se asociaba una ingesta excesiva de carne roja y procesada con una mayor incidencia de varios tipos de cáncer.

En España, las poderosas patronales cárnicas, que representan al cuarto sector industrial del país —tras el automóvil, los combustibles y la energía eléctrica—, se pusieron inmediatamente a la defensiva. “Es inadecuado atribuir a un factor individual un mayor riesgo de cáncer. Es un tema muy complejo que depende de una combinación de factores como la edad, genética, dieta, medio ambiente y el estilo de vida”, matizaban los productores. Las autoridades y numerosos médicos apelaron al sentido común y el informe llegó a las portadas de los medios de comunicación, con su consecuente efecto: en una encuesta realizada el miércoles por Ipsos el 52% de los consultados mostraban su voluntad de reducir el consumo de carnes rojas y procesadas.

La industria española no ve necesario proceder a cambios radicales en los procesos de fabricación de los productos de la carne, diga lo que diga la OMS. No obstante fuentes de las empresas señalan que a nadie se le escapa que son necesarias modificaciones en los procesos de formulación o en las técnicas de elaboración para mejorar la composición nutricional de los alimentos y evitar riesgos.

En esa línea, en casi todos los países miembros de la Unión Europea se llevan a cabo iniciativas por parte de las industrias y de los centros tecnológicos y de investigación para reducir las cantidades de sal y de grasas en los productos de la carne. Entre otros ejemplos destaca el proyecto Phytoma, por el que se investigan alternativas para la reducción de aditivos. La Agencia Española de Consumo (Aecosan) ha impulsado otras iniciativas para reducir un 10% la grasa y un 5% la sal en la elaboración y venta de productos cárnicos y charcutería. ¿Son suficientes estas medidas? Kurt Straif, coordinador del estudio de la OMS, decía lo siguiente una entrevista publicada por este periódico: “Nuestra fortaleza reside en que los mejores científicos, sin conflictos de intereses han analizado todas las pruebas y han llegado a la mejor conclusión. El objetivo de la industria es que las ventas no dejen de crecer”. Al final, los consumidores son los que van a tener la última palabra.

Texto adaptado de “El País” (1 de noviembre de 2015)

A diferencia de la selección artificial que el hombre lentamente efectúa con animales y plantas, potenciando determinadas características para mejorar su productividad, la selección natural no persigue ningún objetivo. Es más, no hay variantes génicas mejores que otras en sentido absoluto, sino que todo depende de las circunstancias del medio ambiente. Lo que es favorable en un momento dado, puede no serlo en otro.

Además, por un fenómeno que se conoce como mutación, de cuando en cuando nacen individuos con variantes nuevas, pero de ninguna manera los hábitos o necesidades de los individuos determinan en qué dirección se producirán las mutaciones. No obstante, estas son una fuente inagotable de novedades sobre las

que actúa la selección natural, modificando con el tiempo las especies e impulsando su evolución. Las mutaciones no producen por sí solas nuevas especies, sino que aumentan la variabilidad de las existentes.

El azar también representa un papel importante en la evolución; por ejemplo, cuando unos pocos individuos sobreviven aleatoriamente (es decir, sólo por su buena suerte) a una catástrofe ecológica que diezma los efectivos de su especie, o cuando unos pocos individuos son transportados pasivamente por las fuerzas de la naturaleza (el viento, los ríos o las corrientes marinas) para fundar una nueva población. Las características de estos individuos seleccionados por el azar podrían no ser las más frecuentes en la población original y, sin embargo, son el punto de partida de la evolución posterior.

Juan Luis Arsuaga e Ignacio Martínez, *La especie elegida*

Tengo que hablar de mí mismo; en unas memorias es inevitable. Además de mi apatía e indolencia, exageradas un tanto por mis convecinos los luzarenses para presentarme como un tipo estrambótico, soy un sentimental y un contemplativo.

Me gusta mirar, tengo la avidez en los ojos; me quedaría contemplando horas y horas el pasar una nube o el correr una fuente. Quizá viviendo en tierra se hubiera desarrollado en mí el sentido musical, como en muchos de mis paisanos; en el mar se ha ampliado, se ha alargado mi sentido óptico.

Muchas veces me he figurado ser únicamente dos pupilas, algo como un espejo o una cámara oscura para reflejar la naturaleza.

Soy, además, al decir de mi familia, un tanto novelero, un tanto curioso y amigo de novedades. Pero ¿qué es la curiosidad -digo yo, para defenderme- sino el deseo de saber, de comprender lo que se ignora?

A mí me gusta ver; y si hay una molestia o un peligro para satisfacer mi curiosidad, no tengo inconveniente en afrontarlo.

Soy también patriota a mi modo. No conozco la historia de España, y realmente no me preocupa gran cosa. Si me preguntaran quién fue Wamba o Atanagildo, me vería en un gran aprieto; pero, a pesar de no conocer nada o casi nada la historia de mi país, cuando después de un largo viaje he visto desde lejos la costa de España, he sentido siempre una gran impresión.

El recuerdo de la patria, y sobre todo de Lúzaro, de este rincón de la costa vasca donde he nacido y donde vivo ha estado siempre presente en mi espíritu. No lo considero como un mérito; no tengo esa tendencia exclusivista de las gentes de mi pueblo. La tierra para el labrador, el mar para el marino. Discutir si esto es mejor que aquello me parece una tontería.

Lúzaro me gusta; pero el haber nacido en él, y el que mi familia haya vivido aquí muchos años, no creo constituya ninguna superioridad.

Pienso lo mismo que un masón a quien conocí en Liverpool. Este masón había llegado al grado treinta y tres, o cuarenta y tres, no sé a cuál; pero al más alto de todos. Los días de fiesta, el hombre se ponía el frac, un mandil y una porción de placas y triángulos, se marchaba a la logia y volvía perfectamente borracho.

En la casa todo el mundo le admiraba, y el buen señor, que era muy ingenuo, me decía:

-Mi padre me hizo ingresar en la logia a los catorce años; tengo sesenta y cinco y he llegado al último grado. La gente le encuentra a esto mucho mérito, pero yo, la verdad, no le encuentro ninguno.

Era un hombre sencillo el honrado masón.

Pío Baroja, *Las inquietudes de Shanti Andía*.

ORIENTACIONES PARA EL COMENTARIO DE TEXTO DE PÍO BAROJA

ESTRUCTURA

1a parte. Líneas 1-14. Curiosidad del narrador

1.1.

1.2.

2a parte. Líneas 15-34. Patriotismo

2.1.

2.2.

2.3. Anécdota del masón

2.3.1.

2.3.1.1.

TEMA

RESUMEN

El narrador, luzarense, se considera _____. Efectivamente, es muy curioso porque tiene necesidad de _____. Es también un patriota, a su manera, ya que _____
_____. Lo mismo que un masón que no se daba importancia alguna por haber llegado al último grado y ser admirado por los demás.

CARACTERIZACIÓN

El texto es de literario porque crea un mundo de ficción mediante un proceso de imitación de la realidad. Se establece un doble proceso comunicativo: uno interno (entre el narrador-protagonista y otros personajes) y otro externo. En éste último, el emisor se dirige a un receptor indefinido, de cualquier tiempo y lugar con la intención de entretener al receptor (función lúdica) y crear belleza (función poética), para ello se desvía de los usos comunes del código lingüístico, principalmente mediante _____ los recursos literarios, como _____ la comparación" _____
_____ "(l.8), _____
_____.

Como todos los textos literarios, se adscribe a un género, en este caso el narrativo, ya que un narrador-protagonista, en primera persona se dispone a contar su vida ("Tengo que hablar de mí mismo; en unas memorias es inevitable", (l. 1) y predomina la función _____.

La modalidad predominante es la _____, ya que se representa lingüísticamente cómo es _____. Se trata de una _____, ya que solo se describen rasgos _____. Los rasgos lingüísticos que justifican esa modalidad son _____,
_____, _____.

Como modalidad secundaria se aprecia la _____, sobre todo a partir de la línea _____, en la que _____. En esta secuencia se observan rasgos lingüísticos _____ propios de esta modalidad, como _____.

Finalmente, en esta secuencia aparece la modalidad _____, ya que se _____ en estilo directo, que en la escritura se manifiesta mediante el uso de los guiones.

Lingüísticamente se caracteriza por la presencia de _____.

2. EXPRESIÓN ESCRITA Y VALORACIÓN CRÍTICA

De cada una de las siguientes opciones, elabore un texto argumentativo de entre 150-200 palabras:

1. Si alguien le invita a su casa, ¿espera usted que se adapten a su forma de ser, a sus costumbres, a sus preferencias o cree que es el invitado -en este caso, usted- el que tendrá que adaptarse?
2. ¿Considera que el cambio climático es ya una realidad o sigue siendo algo de lo que algunos hablan porque solo porque son alarmistas?
3. Seguramente ha tenido usted compañeros de clase a los que considera buenas personas y también a otros a los que calificaría como malos. ¿Cree que la maldad del ser humano es atribuible a su entorno familiar, social, etc. o más bien a su propia naturaleza? Dicho de otra manera, ¿uno nace malo o es el entorno el que lo convierte en mala persona?
4. En la actualidad, los usuarios de las redes sociales están dejando rastros de su identidad digital en Internet. En muchos casos, esta identidad digital acarrea serios problemas a las personas ¿Piensa que las personas son conscientes de los peligros de las nuevas tecnologías en el sentido descrito anteriormente o todo lo contrario? Argumente razonadamente su opinión.
5. ¿Considera que la huelga es un medio de lucha por el progreso?
6. ¿Cree que esta sociedad es demasiado individualista?
7. Jorge Lorenzo pidió perdón por haber mostrado su mansión, en la que había todo tipo de lujos y también se veía a algunas chicas bien acomodadas en su casa. Es un ejemplo más de lo que dice Marías. ¿Considera adecuado reprochar a los famosos (a través de redes sociales o de los medios de comunicación) su comportamiento cuando éste no es adecuado?
8. Mucha gente criticó que la alcaldesa de Madrid se gastara 4000 euros en el alquiler mensual de una casa para veranear. ¿Cree que hay motivos para criticarla o es un disparate?
9. ¿Cree que se debería limitar el consumo de productos cárnicos en los comedores escolares?
10. ¿Cree que los jóvenes de su edad están interesados en la política?
11. ¿Cree usted que viajar es una experiencia imprescindible para la madurez personal?
12. ¿Considera que es conveniente que todos los individuos vivan durante algún periodo de su vida fuera de su lugar de origen? Justifique de manera razonada su opinión.
13. En el artículo la psicóloga identifica la presión por estar guapas y perfectas que sufren las mujeres como una forma de violencia contra ellas. ¿Comparte este punto de vista? ¿Considera que está justificada esta identificación? Argumente su postura.
14. Argumente su opinión sobre la siguiente afirmación: “Los hombres están empezando a sentir la

misma presión que las mujeres por estar guapos.”

15. ¿Cree -como afirma Ángeles Caso- que todas las actividades rodeadas de prestigio y dinero están acaparadas por el género masculino?

16. ¿Cree que la justicia está actuando correctamente en los casos de corrupción política que usted conoce?

17. En el texto se explica que las ciudades del futuro serán más verdes y ecológicas. ¿Cree que la contaminación, el ruido y los atascos, entre otros factores, afectan la salud de los habitantes de las ciudades actuales? Justifique de manera razonada su opinión.

18. El texto habla de que viviremos en “ciudades inteligentes” cuyos edificios y carreteras estarán interconectados y reconocerán a través de sensores al ser humano. ¿Cree que esas ciudades del futuro mejorarán realmente la vida del ser humano? Justifique su respuesta de forma razonada.

19. En el texto se pone de manifiesto cuál era la situación de las mujeres en la España rural hace más de siete décadas. ¿Considera usted que esta situación ha cambiado o que, por el contrario, algunos aspectos permanecen igual? Justifique de manera razonada su respuesta.

20. En la actualidad, con motivo de la crisis económica, hay personas que están abandonando las ciudades para volver a los entornos rurales en los que se vivía antes. ¿Cree que la vida en el campo o en los pueblos es más ventajosa para el ser humano?

3. CUESTIONES DE LENGUA

1. En el siguiente fragmento: "*Estar sano ya no es un deseo y una aspiración natural, sino una especie de tiranía que ha convertido la salud en un deber que, según la industria del bienestar, sólo podemos satisfacer mediante el consumo de determinados productos y servicios comerciales*"

- ¿Qué función sintáctica desempeña *estar sano*? (0,25 puntos)
- ¿Qué tipo de oración introduce *sino*? (0,25 puntos)
- Identifique el sujeto de *podemos satisfacer*. (0,25 puntos)
- Analice la categoría gramatical y la función sintáctica de ambos *que* (0,25 puntos)

2. Diga la categoría gramatical de las palabras: *sano, salud, deber, mediante*. (0,5 puntos)

3. Indique un sinónimo para las palabras subrayadas en el texto *ignora, impresión, ingenuo*. Escriba una frase con cada uno de ellos. La frase debe ser diferente de la que aparece en el texto. (0,5 puntos)

4. En el siguiente fragmento "*Soy también patriota a mi modo. No conozco la historia de España, y realmente no me preocupa gran cosa. Si me preguntaran quién fue Wamba o Atanagildo, me vería en un gran aprieto; pero, a pesar de no conocer nada o casi nada la historia de mi país, cuando después de un largo viaje he visto desde lejos la costa de España, he sentido siempre una gran impresión.*"

- ¿Qué tipo de oración introduce '*pero*'? (0,25 puntos)
- ¿Qué función sintáctica desempeña '*en un gran aprieto*'? (0,25 puntos)
- Identifique qué tipo de oración encabeza *si*. Indique cuál es oración principal y cuál la subordinada. (0,25 puntos)
- Especifique la categoría gramatical y la función sintáctica de *quién*. (0,25 puntos)

5. En el siguiente fragmento: "*Los suelos seguirán siendo horizontales y las ventanas, verticales. Pero las ciudades serán entes vivos cargados de sensores. "Es como el viejo sueño de Miguel Ángel, **que** atacó a su estatua de Moisés, lanzándole un martillo que dejó una cicatriz en su rodilla, gritando: '¿Por qué no hablas?'.*"

- Localice en el fragmento una elipsis verbal y una perífrasis verbal.
- ¿Qué función cumple la oración introducida por el **que** en negrita respecto a la proposición principal?
- ¿Qué tipo de oración introduce *pero*?
- Escriba íntegramente el sujeto de *gritando*.

6. Explique el significado de las palabras subrayadas en el texto: *analogía, sensores, urbes, utópicas*.

7. En el siguiente fragmento: "*En ocho años que dure el luto no ha de entrar en esta casa el viento de la calle. Haceros cuenta que hemos tapiado con ladrillos puertas y ventanas. Así pasó en casa de mi padre y en casa de mi abuelo. Mientras, podéis empezar a bordaros el ajuar. En el arca tengo veinte piezas de hilo con el **que** podréis cortar sábanas y embozos*".

- ¿Qué función sintáctica realizan, por un lado, *el viento de la calle* y, por otro, *puertas y ventanas*?
- Indique qué tipo de construcción es *empezar a bordaros*.
- Analice la categoría gramatical y la función del *que* en negrita.

d. Señale la persona, el número, el tiempo y el modo de *podrés*.

8. Explique el significado de las palabras subrayadas en el texto: *responsos, manada, ajuar, lucirán*.

9. En las siguientes oraciones: delimite las proposiciones, indique qué tipo de proposición es e indique la función/es que realizan los nexos que introducen dichas proposiciones, así como la categoría gramatical a la que pertenecen.

Por ejemplo:

a) En la calle [P1 donde vivo] hay un centro [P2 que se ocupa de ayudar a los ancianos [P3 que viven solos]]

P1: PSA. Donde: CC+ nexos. Categoría: adverbio relativo

P2: PSA. Que: sujeto+ nexos. Categoría: pronombre relativo

P3: PSA. Que: sujeto+ nexos. Categoría: pronombre relativo

b) Teníamos la certeza de que sería muy difícil conseguir nuestro propósito pero luchábamos por algo a lo que no renunciábamos.

c) Me parece que no hay que olvidar ese otro factor del que hablábamos antes.

d) Se puso a preguntarme si me apetecería hacer dulces que se comen en Pascua.

e) Se portaron muy bien y se preocuparon de que se favorecieran las condiciones que se habían convenido.

f) Entonces comprendió cuáles eran aquellos elementos a los que se les había atribuido la cualidad de modificar el futuro.

g) Lo mejor que podía suceder es que ella tuviese un amigo que también fuese amigo mío y que nos facilitara el encuentro.

h) Parecía imprescindible conocer el lugar donde se desarrollaron los hechos que se descubrieron días más tarde.

i) Decía Gustav Jung, psiquiatra suizo del siglo XIX, que la "vida no vivida es una enfermedad de la que se puede morir.

j) Es cada vez más común verse en situaciones en las que el otro se escandaliza de que uno espere explicación.

10. Determine, en las oraciones siguientes, si *que* es pronombre relativo o conjunción e indique qué tipo de proposición introduce:

a) Me parece que dijo que no vendría.

b) El entrenador ordenó que entrenaran con más intensidad.

c) En el tren en que viaja todos los días se encontró con Carmen.

d) En este mercado compraré pescado que esté fresco.

e) El individuo que hay en la puerta les dijo que no les dejaba pasar.

f) Que no le saluden le molesta.

g) Me gustaría que estudiara más.

11. Determine la categoría gramatical (pronombre, determinante, adverbio) a la que pertenecen los relativos de los siguientes ejemplos:

a) El piano que genera tales melodías es una herencia.

b) Los tipógrafos con quienes trabaja son unos profesionales.

c) No conocía mucho el lugar donde te encontré.

d) El medicamento sin el cual no puede vivir es muy caro.

e) La tela con la cual se hizo un traje estaba desteñida.

- f) La casa cuya ventana está cerrada es la mía.
- g) El niño que canta es mi hijo.
- h) Le enseñaron el cuadro, cuyo contenido era un paisaje elaborado con dos únicos colores.
- i) Los nuevos monitores, de quienes tengo una buena opinión, han llegado esta mañana.
- j) Me ha dejado perplejo el modo como se ha comportado estas semanas.
- k) A Pablo no le gusta la propuesta que le han hecho.
- l) En realidad, ese fue el momento cuando cambié de trabajo.

12. Determine si la forma QUE es pronombre relativo o conjunción, señalando el tipo de proposición subordinada que forma (sustantiva o adjetiva):

- a) Hubo varios que no se atrevieron.
- b) Ella era conocedora de que su salud empeoraba.
- c) El asunto de que te hablé es grave.
- d) Parece difícil que ese libro tenga éxito.

13. Realice el análisis morfológico y sintáctico de las siguientes oraciones:

- a) En la calle donde vivo hay un centro que se ocupa de ayudar a los ancianos que viven solos.
- b) Teníamos la certeza de que sería muy difícil conseguir nuestro propósito, pero luchábamos por algo a lo que no renunciábamos.
- c) Me parece que no hay que olvidar ese otro factor del que hablábamos antes.
- d) Se puso a preguntarme si me apetecería hacer dulces de los que se comen en Pascua.
- e) Se portaron muy bien y se preocuparon de que se favorecieran las condiciones que se habían convenido.
- f) Entonces comprendió cuáles eran aquellos elementos a los que se les había atribuido la cualidad de modificar el futuro.
- g) Lo mejor que podía suceder es que ella tuviese un amigo que también fuese amigo mío y que nos facilitara el encuentro.
- h) Parecía imprescindible conocer el lugar donde se desarrollaron los hechos que se descubrieron días más tarde.
- i) Decía Gustav Jung, psiquiatra suizo del siglo XIX, que “la vida no vivida es una enfermedad de la que se puede morir”.
- j) Es cada vez más común verse en situaciones en las que el otro se escandaliza de que uno espere explicación.

14. Identifique las subordinadas sustantivas y especifique la función que desempeñan en cada caso:

- a) He oído que van a derribar ese viejo cine.
- b) No cuentes con que Marta nos ayude.
- c) El periodista le preguntó cuándo harían públicos los presupuestos.
- d) Temo que ya sea demasiado tarde para eso.
- e) Una amable señora nos explicó cómo llegar al hotel.
- f) No es aconsejable comer muchos productos grasos.
- g) Esa es la mejor manera de conseguir tu propósito.
- h) ¿Sabe alguien si van a ampliar el plazo de matrícula?
- i) El encargado envió unas tarjetas de felicitación a los que habían sido finalistas del premio.
- j) Le pregunté si se venía al cine.
- k) Dinos quién va a ir contigo al baile.
- l) Eva no tiene ganas de que la molesten a estas horas.

- m) El cantante no accedió a que lo entrevistaran durante la comida.
- n) No estoy seguro de si hemos revisado todo.

15. Analice MORFOLÓGICA Y SINTÁCTICAMENTE las siguientes oraciones:

- a) No sé dónde está el placer de vivir.
- b) ¿Quieres que cambie algo o será mejor dejarlo así?
- c) Quise convencer a mis amigos de que vinieran a mi fiesta, pero solo vinieron tres.
- d) Ayer me enteré de que habías ganado el concurso.
- e) No se ha podido averiguar dónde escondieron el tesoro.
- f) Parecía evidente que estaba ocultándose la verdad a todos los afectados, pero nadie protestaba.
- g) Ya vimos que ayer estaban bastante trastornados y resultaba inútil aconsejarles nada.
- h) No resulta fácil admitir que en todo acto de amor hay albergado un principio de destrucción.
- i) Shakespeare dijo en Macbeth que “la vida es una historia contada por un idiota, llena de ruido y de furia, sin ningún significado”.
- j) Habló conmigo durante varias horas, pero no me desveló que tenía la decisión tomada.
- k) Nadie nos ha explicado por qué ese partido político no aclara cuáles son sus fuentes de financiación.
- l) Con frecuencia la Administración olvida que su principal función es servir al ciudadano.
- m) Este verano me gustaría recorrer el sur de Francia o pasar todas las vacaciones en mi apartamento de la playa.
- n) Hay en mis venas gotas de sangre jacobina, pero mi verso brota de manantial sereno.

16. Delimite con corchetes [...] las subordinadas e indique si se trata de sustantivas (PSS) adjetivas (PSA) o adjetivas sustantivadas (PSAS). Indique la función de las subordinadas sustantivas y adjetivas sustantivadas. Indique la función de los nexos relativos (todos).

- a. Un amigo excelente, de cuyo criterio me fío y al que además admiro, me sugiere que quizá deba hablar menos de política en estas piezas dominicales.
- b. Hemos de repensar qué queremos pedirles a los chavales.
- c. Conseguir que los pequeños se coman lo que se les pone en el plato puede ser extremadamente sencillo o una auténtica pesadilla.
- d. La cofundadora de la web Mamaproof.com propone romper uno de los tabúes gastronómicos occidentales. Yo montarí un restaurante en el que solo se comiera con los dedos.
- e. Debemos trabajar en lo que nosotros somos, no (debemos trabajar) en lo que no puede ser destruido.
- f. Tal vez lleguemos a la conclusión de que no estamos bien compenetrados con los mediocampistas de nuestro equipo.
- g. Cuentan que en 1958 un grupo de campesinos fue a quejarse de que los pájaros se comían sus cosechas. Y el Gran Timonel, que no se equivocaba nunca, dio la orden de que fueran exterminadas todas las aves.
- h. Ninguna de las chicas con las que sale se puede comparar con la que se sienta delante de él en clase.
- i. Los primeros niños que vieron el promontorio oscuro y sigiloso que se acercaba por el mar, se hicieron la ilusión de que era un barco enemigo.

17. Señale el tipo de proposición que introducen las formas *cuando*, *como* y *que*.

- a. El examen habrá sido difícil cuando solo ha aprobado uno.
- b. Como le falta experiencia, carece de tacto
- c. Le negaron el permiso cuando tenía derecho a él

- d. Acudiré cuando lo crea conveniente
- e. Cállate, que estoy trabajando
- f. Estás tan alto como tu hermano
- g. Es curioso cómo camina este hombre
- h. Ve a que te tomen la tensión
- i. Como llovió intensamente, el río se ha desbordado
- j. Dinos cuándo debemos ir a verlo
- k. A veces la conciencia del niño es más estricta que la del adulto
- l. Como comas tanto, vas a engordar

18. Subraye las proposiciones subordinadas, destaque elnexo e indique de qué clase son:

- a. Cuando lo vi por primera vez ya me causó buena impresión
- b. La defendió con tanta vehemencia como si le fuera la vida en ello
- c. Siempre contesta como le da la gana
- d. Comió tantos dulces que terminó por enfermar
- e. Corrió hasta tal punto que no le quedaron fuerzas
- f. Está tan guapa como la última vez que la vi
- g. Trabajaba como el que más
- h. Cantó tan bien que todos la felicitaron
- i. Hoy se ha suspendido la representación, así es que nos vamos a casa

19. Indique qué clase de proposiciones subordinadas introducen *que* y *como*:

- a. Las personas que se han colado sin pagar son muchas
- b. La cosecha ha sido tan buena como la del año pasado
- c. Como no estabas a la hora convenida, he pensado que te habías dormido
- d. Me voy a dormir, que tengo que madrugar
- e. Como se lo digas, me enfado
- f. Como no le saludaste, se disgustó
- g. Dice que no quiere problemas

20. Señale las proposiciones adverbiales que hay en las siguientes oraciones compuestas e indique su clase.

- a. Alfonso sabe de matemáticas tanto como tú.
- b. Estaba tan cansada que hablaba con mucha dificultad
- c. He podido entrar en la casa porque no me ha visto nadie
- d. Mañana iré a tu casa, por malo que esté el tiempo
- e. Con tal que te calles de una vez, haré lo que quieras
- f. En vista de que no manifiestas ningún interés, es mejor que te vayas.
- g. Este tema es tan complicado como el que estudiamos antes
- h. Se ha vuelto a poner el mismo vestido que en la fiesta
- i. Dice las cosas de tal forma que no hay quien la soporte
- j. No hay nadie en la calle, así que debe de ser muy tarde
- k. Se quieren tanto que no pueden soportar separarse
- l. Como llegues otra vez tarde, ya no me encontrarás esperándote
- m. Ayer llegué puntual a la cita, aunque pienses lo contrario
- n. Si bien lo conseguiste, no actuaste correctamente