

CAUD 2

Nota: Aquestes activitats s'han d'entregar fetes el dia de l'examen.

ACTIVITAT 1

Realització d'un GUIÓ TÈCNIC a partir d'un GUIÓ LITERARI.

A partir del guió literari que teniu d'exemple *TODO SOBRE MI MADRE* de Pedro Almodóvar, realitzeu-ne un guió tècnic.

TODO SOBRE MI MADRE. PEDRO ALMODÓVAR

SEC.0-A / MADRID. UVI. D'UN HOSPITAL. INT. DIA.

Només se sent el so d'un monitor, un xiulet intermitent, i el soroll del respirador, una espècie de manxa.

El personal sanitari pertinent està fent un electroencefalograma a la víctima d'un accident mortal (dues persones a més de Manuela). El gràfic apareix a la pantalla d'un monitor, i s'imprimeix a la superfície d'un paper sense fi. Diverses línies paral·leles indiquen que el seu cervell està mort.

Manuela porta un pijama i una bata verda, esclops i els cabells els té recollits sobre l'espatlla. Sembla cansada. Agafa el paper amb el gràfic de l'electroencefalograma i l'uneix a la 'gràfica especial' que està als peus del llit (en una bandeja plegable), li fa un gest mecànic a l'altra infermera (li indica que se'n va a trucar per telèfon) i surt de l'UVI. Una música recòndita i íntima suavitzta els sons propis del lloc i crea una atmosfera tendra i misteriosa.

SEC.0-B / DESPATX ORGANITZACIÓ NACIONAL DE TRASPLANTAMENTS

Manuela entra al seu despatx. En la part superior de la porta hi ha una inscripció: Coordinació de Trasplantament. Posa els gràfics sobre una taula d'escriptori i truca per telèfon.

S'escolta la veu d'una Noia:

NOIA: Organització Nacional de Trasplantaments, digui.

MANUELA: Hola, sóc Manuela, del Ramón y Cajal.

NOIA: Digue's Manuela.

MANUELA: tenim un possible donant. Ja s'ha fet el primer encefalograma i hi ha consentiment familiar. És un home, de 38 anys, grup 0+ i pesa al voltant de setanta quilos.

SEC.0-C / ORGANITZACIÓ NACIONAL DE TRASPLANTAMENTS

La Noia pren les dades que Manuela li dona el telèfon. És una noia jove amb un granet estil hindú entre cella i cella (el tercer ull). Consulta unes llistes que hi ha dins de carpetes el contingut de les quals està dividit per pestanyes sobresortint, amb els nombres dels diversos hospitals i òrgans: cors, ronyons, pulmons, etc. A Vitòria, Màlaga, A Corunya, etc. busca un receptor compatible amb les dades que li ha donat Manuela i el lloc d'Espanya on resideix. La música abruga fins al final les tres seqüències.

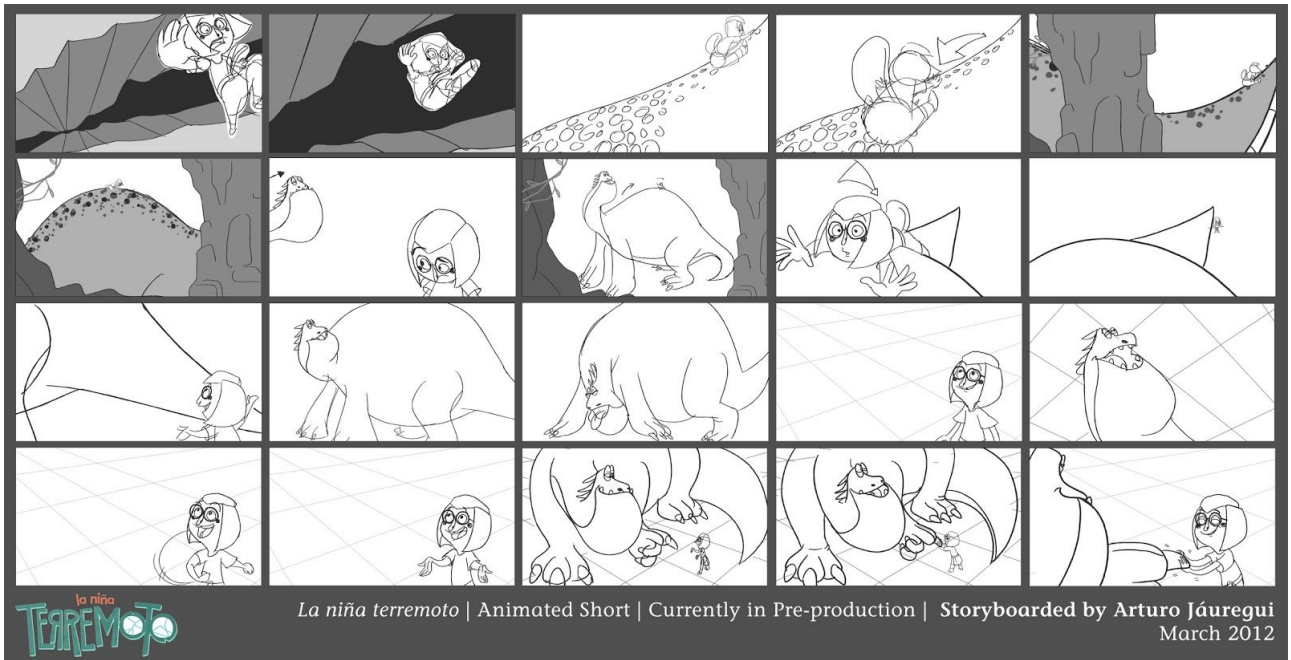
SEC.1 / MADRID. CASA MANUELA. SALÓ. INT. NIT.

En el saló, davant del televisor encès, Esteban escriu en el seu quadern de notes. Manuela, la seva mare, fa el sopar a la cuina. (És la infermera que hem vist en la seqüència 0-A.). De 35 a 40 anys, Manuela és una dona rossa, atractiva. Posseeix aquesta classe de solidesa que proporciona l'haver-se fet a si mateixa. Dolç accent argentí i immediat somriure trist. Salta a la vista que és una bona cuinera. El plat i l'aspecte de la cuina ho demostren. Prepara un plat típic argentí. Entre frase i frase, Esteban dóna una ullada als anuncis televisius.

ESTEBAN: Mamà!... la pel·lícula està a punt de començar!...

ACTIVITAT 2

Realització d'un GUIÓ TÈCNIC a partir d'un STORYBOARD.



ACTIVITAT 3

Analitza aquesta imatge considerant els aspectes següents:

- Elements formals i tècnics.
- Valors de significat.



National Geographic 2015 Photo Contest.

"At The Play Ground", de Joel Nsadha.

Primer premi en la categoria de "Gents".

Bwengye viu en un barri pobre anomenat Kamwokya, a Kampala, la capital d'Uganda. Ell adora la seva bicicleta per sobre de totes les coses i la porta a aquest parc del barri cada tarda mentre observa els xavals jugar a futbol.

Lloc: Kampala, Uganda.

ACTIVITAT 4

Analitza aquesta imatge considerant els aspectes següents:

- Elements formals i tècnics.
- Valors de significat.



GOLD - CAMPAIGN AWARD - CANNES LIONS

STRAWBERRY

FREDDO

Y&R SÃO PAULO

2016

PRINT & PUBLISHING

SWEET FOODS & SNACKS

ENTERED BY: Y&R SÃO PAULO

ACTIVITAT 5

Analitza aquesta imatge considerant els aspectes següents:

- Elements formals i tècnics.
- Valors de significat.

Ambient marketing de WWF



“Estalvia paper, salva al planeta. *WWF* de WWF per conscienciar-nos amb el canvi climàtic.”

ACTIVITAT 6

Anàlisi d'un document audiovisual

A l'anàlisi has de comentar, com a mínim, els següents aspectes:

- El gènere al qual pertany el fragment.
- Anàlisi de tipologia de plans, posició de la càmera, moviments de càmera i transicions.
- Tipus de muntatge: narratiu, narratiu invertit (la @ba&), alternat, paral·lel, efectes especials (tipus •q] Á [q̄ }, •q] Áã, à|^ Áãã *, doble exposició).
- So: banda sonora: diferenciar diàlegs, sons, música (diegètica o no).
- Anàlisi de contingut: reflexions sobre el contingut/missatge.

H&M – Come Together



<https://www.youtube.com/watch?v=VDinoNRC49c>

AVĀ ħiōgVĀfjlcĀgzcĀj ZĀVi_VĀj g/ciĀZāVĀZĀVĀC ĀZĀCVYVāhZchZĀnWZgĀj VcĀggWgāĀĀ
ā/ĀhZkVĀZhi cVXñ#Ā9g ĀZgĀL ZhĀ6cYZghdcĀ: āĀg/cĀ diZā7j YVeZhiĀĀgdiV\dcĀoViĀZā
hZj ĀXi dgĀZi ĀnZ!Ā6YgZcĀgYnĀ: āeVc ħiVi#Ā

Ā
Ā
Ā
Ā
Ā
Ā
Ā

