

## **TREBALL DE RECUPERACIÓ DE L'ASSIGNATURA DE DIBUIX ARTÍSTIC I**

Per a la correcta preparació de l'examen de setembre els alumnes realitzaran uns treballs pràctics els quals els hi serviran d'aprenentatge juntament amb l'estudi de conceptes.

- **Realitza les làmines del Llibre de Dibuix Artístic**
- Entrega 12 dibuixos en format A-3 amb 4 tècniques diferents (tres treballs de cada) + les fotocòpies corresponents per poder fer la correcció.

Aquests treballs es presentaran el dia de l'examen de setembre.

L'examen serà pràctic i tindrà dues opcions A i B. L'opció A serà un bodegó de 5 figures muntat a classe i l'opció B, un treball de reproducció d'una làmina. La nota de l'examen comptarà un 75% de la nota final de la recuperació de setembre juntament amb el treball d'estiu que comptarà un 25%.

Els materials necessaris per fer l'examen, seran lliures i adequats tenint en compte que el professor facilitarà paper "ingrés" i un "basik 150 G", i l'alumne/a haurà de dur paper per apunts Din A - 3.

### **Realitzau les làmines següents del Llibre de Dibuix:**

1. Propuesta 1. Dibujo de memoria y propuesta 2. Para profundizar: objetos sobre el pavimento. Pàgines 114 i 115. Llegeix abans la pàgina 113
2. Propuesta 3. Indagar sobre la variedad del trazo II. Fes l'exercici de la pàgina 29.
3. Tema 3. Interpretación de la realidad I. Fes els exercicis de les pàgines

- 76-77 i 85 en A-3. Llegeix abans les pàgines 83 i 84.
4. Paisatge urbà. Llegeix la pàgina 98 i fes l'exercici de la pàgina 99.
  5. Treballs de transparències. Pàgina 107. Apliqueu les transparències a alguns treballs de bodegons muntats per vosaltres.
  6. Guia de valors tonals. Pàgina 109. Apliqueu el clarobscur a alguns treballs de bodegons muntats per vosaltres.

### CRITERIS DE QUALIFICACIÓ DE LES LÀMINES (CÓM I QUÈ S'AVALARÀ?)

Es recomana dibuixar a partir de models d'objectes fets per vosaltres i a partir de làmines copiades. Pensau en dur-les el dia de l'examen.

- Sintetitzar els objectes en formes geomètriques simples o bàsiques.
- Des de lo general i global fins el particular i concret.
- Dibuixar parts vistes i ocultes (transparència)
- Utilitzar línies auxiliars com a eixos (horitzontals i verticals)
- Començar amb traços lleugers i anant modulant la línia per to o intensitat i gruix.
- Dificultat (baixa, mitja o alta), quant a complexitat en la realització del dibuix.

### **Criteris de valoración de l'examen:**

- 1 Adequació del resultat a la proposta.
- 3 Encaix (relació figura-fons).
- 4 Proporció i perspectiva.
- 2 Traç i utilització de la tècnica.

La netedat i claredat en cada un dels exercicis.

La correcta utilització del material de plàstica: Varietat, correcció i adequació dels procediments, les tècniques i els materials utilitzats.