



GEOGRAFIA I HISTÒRIA

TREBALL D'ESTIU

2017-2018

Assignatura: 2n ESO
Professor:
Curs:

CONCEPTES:

1. Defineix els termes següents en relació als temes estudiats:

Hègira:.....

.....

Califa:.....

.....

Alcorà:.....

.....

Islam:.....

.....

Feu:.....

.....

Serf:.....

.....

Inquisició:.....

.....

Humanisme:.....

.....

Caravel·la:.....

.....

Portolà:.....

.....

Astrolabi:.....

.....

Valido:.....

.....
.....

Germania:.....

.....
.....

Monarquia

autoritària:.....

.....
.....

Monarquia

absoluta:.....

.....
.....

Pintura

al

fresc:.....

.....
.....

Pantocràtor:.....

.....
.....

Pelagi:.....

.....
.....

Batalla

de

Covadonga:.....

.....
.....

Batalla

de

Guadalete:.....

.....
.....

Burgesia:.....

.....
.....

Retaule:.....

.....
.....

2. Explica l'origen del feudalisme.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. Explica el concepte de societat estamental i dibuixa una piràmide.

.....

.....

.....

.....

4. Explica la conquesta cristiana de Mallorca.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

5. Explica la vida a la ciutat medieval. Els artesans i els gremis.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

6. Explica quins regnes s'havien format a la península al segle XIII i quina expansió territorial va du a terme cadascun d'ells.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

7. Quins aspectes de l'església catòlica va criticar Luter? Què va ser la Contrareforma?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

8. Explica les característiques principals dels Renaixement italià.

Arquitectura:.....

.....

.....

.....

Pintura:.....

.....

.....

.....

Escultura:.....

.....

.....

.....

9. Explica la unificació dels regnes peninsulars per part dels Reis Catòlics. Expansió peninsular.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

10. Explica les civilitzacions precolombines i la conquesta espanyola del continent americà

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

11. Quins problemes va tenir Carles I a l'exterior de la península per defensar la seva autoritat i la religió catòlica ?:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

12. Quins problemes va tenir Felip II per mantenir l'hegemonia espanyola a Europa i imposar el catolicisme ?:.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

13. Indica el nom dels monarques espanyols de la casa d'Habsburg que governaren al segle XVII i resumeix-ne l'acció de govern.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

14. Explica les característiques de la pintura barroca.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

PROCEDIMENTS

1. Llegeix el text “*Decrets del Concili de Trento*” i respon a les qüestions:

“Si algú defensa que l'impiu pot obtenir la gràcia i la salvació només amb la fe, ha de ser condemnat.

Que ningú, guiant-se per la seva raó, no gosi tenir l'audàcia d'interpretar les Sagrades Escripures d'una manera diferent del sentit que els confereix la Santa Església.

El Concili Sant reconeix obertament que l'august sacrament de l'Eucaristia, després de la consagració del pa i del vi, hi ha present Nostre Senyor Jesucrist, Déu i home vertader.

Els bisbes han d'observar una conducta irreprotxable (...).”

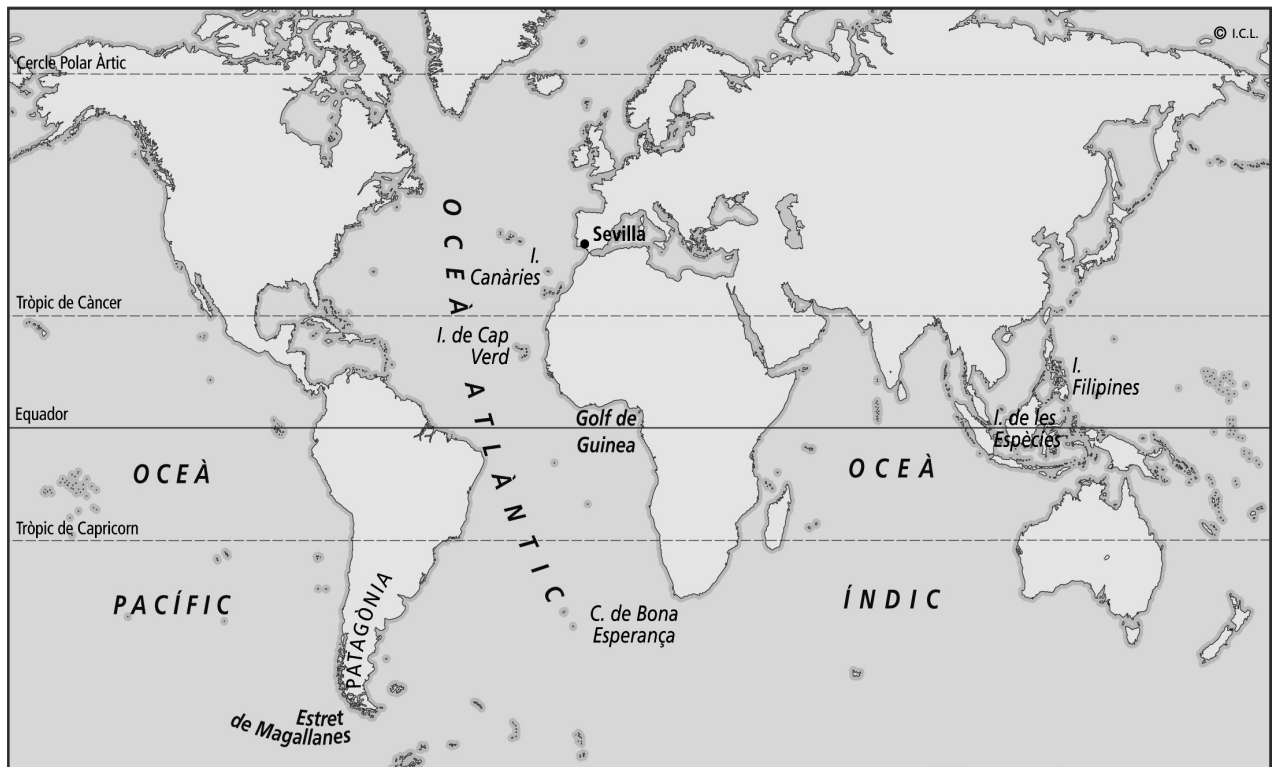
Decrets del Concili de Trento

- **Determina** els 4 aspectes regulats per aquest Decret.

- **Analitza** les causes de la redacció d'aquests Decrets

- **Explica** què era la Contrareforma i la relació amb el Concili de Trento.

2. Observa el mapa i situa els següents ítems.



1. Ruta d'H. Cortés
2. Ruta de Vasco de Gama
3. Port de palos
4. Maies
5. 1a volta al món
6. Imperi Asteca
7. Inques
8. Ruta F. Pizarro
9. Guanahani (San Salvador)

3. Assenyala en el mapa amb els colors indicats la procedència de les possessions europees de Carles I:



Taronja. L'herència de Felip de Borgonya.

Groc. L'herència de Joana de Castella.

Verd. L'herència de Ferran d'Aragó.

Lila. L'herència dels Habsburg.

Marró. Els territoris conquistats per Carles I.

4. Situa les següents parts de l'església en el dibuix.

Arc de mig punt

Volta de Canó

Coberta

Torre

Nau lateral

Contrafort

Absis

Creuer

Altar

Nau central

Cimbori

5. Situa les següents parts de la catedral en el dibuix :



Arc ogival

Volta de creueria

Torre

Vitrall

Rosassa

Contrafort

Arcbotant

Creuer

Pinacle

6. Situa sobre el mapa els ítems següents:



1. Covadonga
2. Navas de Tolosa
3. Barcelona
4. València
5. Bilbao
6. Medina del campo
7. Regne de Lleó (S. XI)
8. Comtats Catalans (S.XI)

9. Corona de Castella (XIV)
10. Corona d'Aragó (XIV)

7. Dibuixa un eix cronològic i situa els següents fets històrics:

Tractat de Verdun

Califat de Còrdova

Navas de Tolosa

Jaume I conquereix Mallorca

Pesta Negra

Caiguda de Constantinoble

Unió dinàstica Isabel de Castella I i Ferran II d'Aragó

Sentència arbitral de Guadalupe

Descobriments d'Amèrica

Conquesta del Regne Nassarita de Granada

La primera volta al món

Germanies

Batalla de Lepant

Expulsió dels moriscs

Unión de Armas

Batalla de Pavia

Pau dels Pirineus

8. Comenta a partir de la següent imatge, les característiques de la pintura barroca:

.

.