

Departament d'Arts Plàstiques
DIBUIX ARTÍSTIC II- 2n Batxillerat. Curs 2018-19

Continguts per Avaluació:

1a Avaluació: L'encaixat la proporció.

Tècniques seques. Instruments i medis: materials de dibuix:
Llapis de grafit, retoladors, bolígraf i llapis de colors
La percepció: Imatges
Interpretació de la realitat I: elements gràfics fonamentals
Interpretació de la realitat II

2a Avaluació. La perspectiva i el clarobscur

Processos d'expressió: definició de la forma
Percepció del color: característiques bàsiques del color
Tècniques humides: Mescles subtractives: mescles
pigmentàries. Acrílic, gouache, tinta xinesa i Aquarel·la.
Mescles òptiques: mescles additives

3a Avaluació

El color i la imatge: semàntica del color
La composició I: elements dinàmics de la composició.

Què s'avaluarà?

La planificació del procés de realització d'un dibuix, pintura o gravat,
definint-ne les fases d'execució, com també els materials i procediments
Conèixer els materials, les eines, els suports, i els procediments així com

la terminologia bàsica de les diferents tècniques gràficoplàstiques.
Conèixer i utilitzar adequadament la terminologia específica de la matèria referida al llenguatge gràficoplàstic i visual, i en relació als procediments, els materials i les eines, expressant-se amb correcció de manera oral i escrita.

Assistència i participació a les sessions teòriques i pràctiques.

Valoració personal del grau d'esforç i interès al llarg de cada classe.

Lliurament de tots dels treballs en les dates establertes pel professor/a.

Bloc de pràctiques, tasques, activitats i exercicis (40%).

Fitxes del bloc de les activitats (40%)

Actitud general davant l'assignatura: Exposició i participació oral, recollida del material (20%).

Es valorarà:

La utilització del dibuix en un projecte artístic.

Les capacitats de representació gràfica.

L'ús expressiu dels mitjans gràfics.

La composició.

La proporcionalitat.

La representació de l'espai.

La representació del clarobscur.

L'ús del color La representació de l'imaginari.

La creativitat

Criteris de valoració Puntuació de l'examen:

Adequació del resultat a la proposta 1

Encaix (relació fons-figura) 3

Proporció i perspectiva 4

Expressivitat. Utilització de la tècnica 2

Les tres avaluacions estan constituïdes per temes independents, per això, es necessari superar les tres avaluacions per aprovar per curs.

**La Global es farà a partir del següent percentatge:
20%, 30% i 50% de les tres avaluacions.**

Per recuperar la 1^a i/o la 2a avaluació s'han de presentar les fitxes o activitats pendents o suspeses, correctament resoltes durant la següent avaluació o fer l'examen de recuperació de Juny.

Pujar nota a Maig:

En cas de voler optar a pujar nota, serà la nota de l'examen arrodonida a la baixa o la nota global del curs, si fos inferior a la de l'examen que quedarà al bolletí.

Recuperació de Maig i/o Setembre:

Superant l'examen de mínims de tot el curs amb un 75% i entregant les feines d'estiu amb un 25% del total, essent la nota final la nota trenta arrodonida a la baixa.

Altres consideracions:

Acceptar i complir les normes del Taller, la feina, la neteja i col·laboració amb altres companys. No tenir faltes d'assistència sense justificar tant pel tutor/a com pels pares per escrit.