

**Departament d'Arts Plàstiques**  
**DIBUIX ARTÍSTIC I – 1<sup>r</sup> Batxillerat. Curs 2018-19**

**1a Avaluació:**

**BLOC 1.-** Instruments i medis: materials de dibuix. Tècniques seques: Llapis de grafit, retoladors, bolígraf i llapis de colors.

**BLOC 2.-** Reconèixer recursos expressius en obres bidimensionals.

**BLOC3.-** Representar el volum: ENCAIXAT, SUPERPOSICIÓ D'ELEMENTS, DIFERÈNCIA DE MIDA I PROPORCIÓ. Esquemes constructius.

**2a Avaluació:**

**BLOC 4.-** Representar el volum: LA PERSPECTIVA.

**BLOC 5.-** Processos d'expressió: definició de la forma

**BLOC 7.-** Percepció del color: característiques bàsiques del color

**3a Avaluació:**

**BLOC 3.-** Representar el volum: EL CLAROBSCUR

**BLOC6.-** Tècniques humides: Aquarel·la, tinta xinesa, gouache i acrílic.

**BLOC 8.-** Mescles substractives: mescles pigmentàries

**BLOC 9.-** Mescles òptiques: mescles additives

**BLOC 10.-** La composició I: elements dinàmics de la composició.

**Què s'avaluarà:**

1. La planificació del procés de realització d'un dibuix, definint-ne les fases d'execució, com també els materials i procediments
2. Conèixer els materials, les eines, els suports, i els procediments així com

la terminologia bàsica de les diferents tècniques graficoplàstiques.

3. Conèixer i utilitzar adequadament la terminologia específica de la matèria referida al llenguatge graficoplàstic i visual, i en relació als procediments, els materials i les eines, expressant-se amb correcció de manera oral i escrita.
4. Assistència i participació a les sessions teòriques i pràctiques.
5. Valoració personal del grau d'esforç i interès al llarg de cada classe.
6. Lliurament de tots dels treballs en les dates establertes pel professor/a.

### Com s'avaluarà:

**Bloc de pràctiques, tasques, activitats i exercicis (40%).**

**Exàmens (40%)**

**Actitud general davant l'assignatura: entrega de treballs, aprofitament de les classes, exposició i participació oral, recollida del material (20%).**

### Es valorarà:

La utilització del dibuix en un projecte artístic.

Les capacitats de representació gràfica.

L'ús expressiu dels mitjans gràfics.

La composició.

La proporcionalitat.

La representació de l'espai.

La representació del clarobscur.

La creativitat

### criteris de valoració Puntuació de l'examen:

Adequació del resultat a la proposta 1

Encaix (relació fons-figura) 3

Proporció i perspectiva 4

Expressivitat. Utilització de la tècnica 2

Les tres avaluacions estan constituïdes per temes independents, per això, es necessari superar les tres avaluacions per aprovar per curs.

**La Global del curs es farà a partir del següent percentatge:  
20%, 30% i 50% de les tres avaluacions.**

Per recuperar la 1<sup>a</sup> i/o la 2a avaluació s'han de presentar les fitxes o activitats pendents o suspeses, correctament resoltes durant la següent avaluació o fer l'examen de recuperació de Juny.

#### **Pujar nota a Juny:**

En cas de voler optar a pujar nota, serà la nota de l'examen arrodonida a la baixa o la nota global del curs, si fos inferior a la de l'examen que quedarà al bolletí.

#### **Recuperació de Juny i/o Setembre:**

Superant l'examen de mínims de tot el curs amb un 75% i entregant les feines d'estiu amb un 25% del total, essent la nota final la nota trenta arrodonida a la baixa.

#### **Altres consideracions:**

Acceptar i complir les normes del Taller, la feina, la neteja i col·laboració amb altres companys. No tenir faltes d'assistència sense justificar tant pel tutor/a com pels pares per escrit.