



**Departament de Llengua Catalana i Literatura**  
**Llengua Catalana i Literatura – 1r Batxillerat**  
**Curs 2018-19**

**Continguts per avaluació:**

**1<sup>a</sup> Avaluació**

**Educació literària**

1.1. Introducció a la literatura: **La literatura i el compromís social** (es treballaran textos de Bertolt Brecht)

1.2. **Temes i tòpics literaris**

1.3. Els gèneres narratius: **tipus de narrador.**

1. 4. **Tipus de novel·la:** a. Cavalleresca (es treballarà millor aquest gènere a la segona avaluació amb *Tirant lo Blanc*). b. Picaresca. c. Històrica d. Sentimental. e. Realista f. Costumista. g. Naturalista h. Psicològica i. Experimental j. Policíaca k. Ciència ficció l. Fantàstica. m. Terror. n. Aventures.

**\* Els alumnes exposaran per grups els tipus de novel·les i treballaran diferents textos per extreure'n les característiques.**

**Coneixement de la llengua:**

1. **Ortografia:** els signes de puntuació, vocalisme i consonantisme.

**Història de la literatura catalana / literatura universal:**

2.1. a. **La recerca d'una personalitat pròpia:** Ramon Llull, *Hamlet*, *Cyrano de Bergerac*. A través dels personatges principals de les obres, analitzarem els perfils i les societats de cada època. Ho treballarem a través dels textos i comentaris de text dirigits. Aprofitarem per introduir i

explicar el nostre autor més il·lustre: Ramon Llull.

2.1.b. **La recerca d'un món millor i l'estatus del poder:** Ramon Llull (*Llibre de les bèsties*), *Els miserables*, *V de vendetta*. Sense deixar el nostre autor, Ramon Llull, analitzarem un altre aspecte important i que, per molts anys que passin dins la humanitat, no deixa de repetir-se: la lluita del poble davant els més poderosos. Aprofitarem textos, pel·lícules, musicals i còmics per treballar aquest aspecte.

### Coneixement de la llengua

2. **Gramàtica:** repàs de pronoms, relatius, preposicions, formes no personals del verb, morfologia nominal i verbal, etc.

## 2a Avaluació

### Història de la literatura catalana / literatura universal:

2.2. **La guerra, el poder (i altres assumptes d'estat?): les quatre grans cròniques.** La propagandística real i política serà analitzada a través de les quatre grans cròniques, si bé, ens centrarem més en la de Jaume I pel fet que és més assequible als nostres alumnes.

2.3. **L'amor: Ausiàs March** . Analitzarem el món complex i, a la vegada, fascinant d'Ausiàs March. Parlarem de l'època i de la nova visió de la dona que ens proposa March.

2.4. **Recapitulació: *Tirant lo Blanc* o la personalitat, l'estat, la guerra, el poder i l'amor.** Introducció al cicle artúric. Distinció entre llibres de cavalleries i novel·la cavalleresca. *Tirant lo Blanc* ens serà una gran eina per entendre aquest procés. La influència del món artúric, la il·lusió per un món diferent de Joanot Martorell, la influència cultural a l'hora d'escriure i, fins i tot, la visió diferent de plagi seran analitzades a través de l'obra i dels comentaris de text que treballarem.

### Coneixement de la llengua.

3. **Sintaxi:** l'oració simple i composta.

### Història de la literatura catalana / literatura universal:

### 3. EL SEGLE XIX

3.1. **Romanticisme i Renaixença** ( es treballaran autors importants com Jacint Verdaguer i Àngel Guimerà. Aprofitarem per fer la lectura de *Terra Baixa*)

\* Tota aquesta part de matèria (història de la literatura), la prepararan els alumnes ajudant-se dels apunts. En faran esquemes i ho exposaran a classe.

#### Coneixement de la llengua.

4. L'estructura del text: els marcadors i els connectors textuais.

5. El registre formal.

6. La riquesa lèxica i la sintàctica

### 3a Avaluació

#### Història de la literatura catalana / literatura universal:

3.2. **Realisme i Naturalisme** (com a autor treballarem Narcís Oller).

\* Tota aquesta part de matèria (història de la literatura), la prepararan els alumnes ajudant-se dels apunts. En faran esquemes i ho exposaran a classe.

#### Coneixement de la llengua.

7. L'article neutre i l'ús dels relatius.

8. Canvi i caiguda de preposicions.

9. El gerundi de posterioritat.

**Comentari de text lingüístic.** Aprofitarem per repassar tota la matèria de llengua a través de textos. Farem correccions, analitzarem oracions del text, treballarem el lèxic, l'opinió crítica, el tema, el resum i el títol raonat de notícies actuals.

---

**Què s'avaluarà:**

- Coneixements dels continguts de l'assignatura.
- Procediments específics dels continguts (p. ex. proves d'ortografia, com correccions, de pronoms, de sintaxi, comentaris de text...)
- Participació en català dins classe.
- Expressió escrita. L'adequada i correcta aplicació de les quatre propietats textuais: adequació, coherència, cohesió i correcció (ortogràfica, lèxica i gramatical)
- Exposicions orals i esquemes.
- Llibres de lectura voluntaris.

### Com s'avaluarà:

La matèria del curs s'estructura en **tres avaluacions**:

- **Qualificació de cada avaluació.** A cada avaluació hi haurà **tres notes** principals que faran mitjana aritmètica (un 33% per a cadascuna) per a l'obtenció de la nota final d'avaluació, que serà aprovada a partir de 5. Dues d'aquestes notes s'obtindran a partir de dos exàmens o proves escrites, que avaluaran els coneixements i els procediments corresponents a les dues parts en què dividim l'avaluació. La tercera serà una nota mitjana que sortirà de les expressions orals, esquemes o projectes si n'és el cas.
- A la 1a i 2a avaluació es proposaran **llibres de lectura voluntaris** que els podran pujar un punt extra a cada parcial.
- Avaluació de les **exposicions orals**: es valoraran la fonètica, el contingut i l'oratòria.
- Si es vol obtenir bona nota dels **esquemes**, hauran de contemplar els punts que els demanam a la literatura. A més, els esquemes de cada moviment han de venir separats per: definició, característiques, cronologia i etapes (si n'hi ha). Si fan autors: situar-los per època, moviment i gènere/s. La vida (només si és rellevant) i 2 obres explicades -com a mínim-.
- Es tindrà en compte l'**actitud** a l'hora d'arrodonir la nota.
  - **Avaluació final ordinària (juny).** Les tres avaluacions faran mi-

tjana. La nota mitjana entre les tres avaluacions serà la nota final del curs. Els alumnes estaran aprovats si la mitjana és un 5 o més, i la nota de qualsevol avaluació no és inferior a 4. Els alumnes suspesos podran recuperar el curs en la prova ordinària final, la qual també servirà als alumnes aprovats per pujar nota. En aquesta prova els alumnes es podran examinar només de la/les avaluacions que tinguin suspeses o de les que vulguin millorar-ne la nota.

#### - **Avaluació extraordinària (setembre).**

Els alumnes suspesos podran recuperar el curs en la prova extraordinària. En aquesta prova s'hauran d'examinar de tota la matèria.

**\*\*\*Criteris de correcció** (en tots els exàmens parcials o finals que es realitzin durant el curs):

De la nota global de l'examen es pot arribar a descomptar fins a 2 punts per faltes de correcció ortogràfica, gramatical i lèxica. Així, una vegada posada la nota, resultat d'avaluar els continguts, el comentari de text i el nivell d'expressió escrita (adequació, coherència i cohesió), s'aplicarà el següent criteri per avaluar la correcció:

Es comptaran totes les faltes ortogràfiques, gramaticals i lèxiques que s'hagin comès (les repetides només compten una vegada) i es descomptarà de la nota global seguint el següent barem (el mateix que s'ha aplicat fins ara a la Selectivitat):

- Entre 0 i 5 faltes: no es descompta res.
- Entre 6 i 10 “ : 0'25 punts.
- Entre 11 i 15 “ : 0'5 punts.
- Entre 16 i 20 “ : 1 punt.
- Entre 21 i 25 “ : 1'5 punts
- 26 o més faltes: 2 punts