

Departament d'Arts Plàstiques
T.E.G– 2n Batxillerat. Curs 2018-19

Continguts o temes per avaluació:

BLOC 1: Introducció a l'estampació i el gravat. Tècniques i materials bàsics.

Introducció. Els primers gravats: procés bàsic.

Classes de gravat.

Classificació dels procediments, materials, eines i suports.

El gravat en relleu. **Xilografia i linografia**

El gravat en pla. **Punta seca, aiguafort i aiguatinta.**

Gravat en pla. **Serigrafia i Fotopolímer**

BLOC 2: TÈCNiques HUMIDES: LA PINTURA.

Pigments i aglutinants.

Suports i eines.

Teoria del Color

Composició. Teoria de la Gestalt, Secció Àurea...

Aiguada: Tinta xinesa i Aquarel·la

Tintes Planes: Gouache i Acrílic

Què s'avaluarà:

La planificació del procés de realització d'un dibuix, pintura o gravat, definint-ne les fases d'execució, com també els materials i procediments
Conèixer els materials, les eines, els suports, i els procediments així com
la terminologia bàsica de les diferents tècniques graficoplàstiques.
Conèixer i utilitzar adequadament la terminologia específica de la matèria

referida al llenguatge gràficoplàstic i visual, i en relació als procediments, els materials i les eines, expressant-se amb correcció de manera oral i escrita.

Assistència i participació a les sessions teòriques i pràctiques.

Valoració personal del grau d'esforç i interès al llarg de cada classe.

Lliurament de tots dels treballs en les dates establertes pel professor/a.

Serà obligatòria l'entrega com a mínim del 80% del sol·licitat a cada avaluació en les dades establertes i en un grau de resolució acceptable per optar a un aprovat.

La Metodologia es desenvoluparà a partir d'aplicacions pràctiques dels diferents procediments gràfics i pràctics que esdevindran d'una primera part teòrica.

Com s'avaluarà:

S'avaluarà a partir del següent percentatge:

Els treballs pràctics corresponents a cada avaluació amb un màxim d'un 50% de la nota.

La participació, l'autonomia e iniciativa personal, l'interès i l'esforç en la resolució dels procediments de dibuix, de pintura i de gravat amb un màxim d'un 20 % de la nota.

Els exàmens teòrics que avaluaran la terminologia, els materials i eines i les tècniques en cada avaluació, així com les exposicions orals dels treballs, les fitxes que acompanyen a cada activitat pràctica i els treballs referits a possibles sortides i visites tècniques amb un màxim d'un 30% de la nota.

Les tres avaluacions estan constituïdes per temes independents, per això, es necessari superar les tres avaluacions per aprovar per curs.

La Global es farà a partir de la mitjana aritmètica de totes les avaluacions aprovades.

Per recuperar la 1^a i/o la 2a avaluació s'han de presentar les fitxes o activitats pendents o suspeses, correctament resoltes durant la següent avaluació o fer l'examen de recuperació de Maig.

Pujar nota a Maig:

En cas de voler optar a pujar nota, serà la nota de l'examen arrodonida a la baixa o la nota global del curs, si fos inferior a la de l'examen que quedarà al bolletí.

Recuperació de Maig i/o Setembre:

Superant l'examen de mínims de setembre de tot el curs amb un 75% i entregant les feines d'estiu amb un 25% del total, essent la nota final la nota treta arrodonida a la baixa.

Altres consideracions:

Acceptar i complir les normes del Taller, la feina, la neteja i col·laboració amb altres companys. No tenir faltes d'assistència sense justificar tant pel tutor/a com pels pares per escrit.