



FEINES D'ESTIU

2018-2019

Assignatura: ÀMBIT SOCIOLINGÜÍSTIC

Professor: SERGIO BAOS

Curs: 2n ESO PMAR

FEINES D'ESTIU

CASTELLANO

Haz los ejercicios dell libro de las siguientes páginas:

Página 1 ejercicio 2

Página 2 ejercicios 3 y 5

Página 3 ejercicio 6

Página 7 ejercicio 20 y 22

Página 8 ejercicio 24 y 27

Página 10 ejercicio 6

Página 11 ejercicio 7

Página 15 y 16 ejercicio 26, 27 y 28

página 18 ejercicio 4

Página 22 ejercicio 19 y 20

Página 23 ejercicio 22, 23, 24

Página 27 ejercicio 5

página 28, 29 ejercicio 6, 8, 12, 13

Página 33 ejercicio 33

Página 36 ejercicio 9, 10, 12, 13

Página 51 ejercicio 7

Página 60 ejercicio 7

Página 68 ejercicio 6, 8 y 9

FEINA D'ESTIU 2N PMAR

HISTÒRIA

1.- Fes els exercicis del llibres d'Història que tens a continuació:

HISTÒRIA MEDIEVAL

Pàgina 7 Exercicis: 4, 5, 6 i 8.

Pàgina 13 Exercicis: 1, 4, 5, i 6.

Pàgina 17 Exercicis: 3, 5 i 6.

Pàgina 19 Exercici: 4

Pàgina 25 Exercici: 3

Pàgina 35 Exercicis: 10 i 11

Pàgina 36 Exercicis: 1 i 2.

Pàgina 39 Exercici: 6

Pàgina 43 Exercici: 9

Pàgina 45 Exercici: 5

Pàgina 67 Exercici: 9

Pàgina 71 Exercici: 4

Pàgina 77 Exercici: 3

HISTÒRIA MODERNA

Pàgina 5 Exercici: 5

Pàgina 7 Exercici: 4

Pàgina 11 Exercici: 6

Pàgina 13 Exercici: 5

Pàgina 15 Exercici: 2

Pàgina 43 Exercicis: 6 i 7

Pàgina 55 Exercici: 5

Pàgina 65 Exercici: 4

Pàgina 67 Exercici: 3

Pàgina 71 Exercici: 3

Dossier de Recuperació de Llengua catalana

Alumne

Aquest dossier està pensat per ajudar-te a preparar la prova de recuperació de setembre. Per aquest motiu és molt important que consulteu el quadern d'apunts de català que teniu al classroom.

SONS I GRAFIES

1. Separa amb guions les síl·labes de les paraules següents:

finestra	taxista
granota	llibreta
informàtica	conseller
aritmètica	bomber
boca	màquina
cadena	calendari

2. Assenyala els dígrafs que hi trobis a aquest text:

La novel·la es titulava “La pinya a la caixa” i explicava la història de l’Anna, una noia que feia un viatge en un carro. Les aventures eren múltiples; un fantasma a la carretera, un metge psicòpata, una màquina del temps,.. .Era immensament entretingut.

3. Subratlla els diftongs dels grups de paraules següents:



Una nau misteriosa.

Una truita de quatre ous.

Un astronauta feliç.

Un drapaire amb boina i polaines.

No em puc creure el que dius.

No parava de riure.

La reina va caure en un carreró de la ciutat.

4. Identifica els hiats de les paraules que tens a continuació. Vigila, ja que no totes contenen hiat.

iogurt

hiena

geologia

diari

suavitat

crueltat

ciutat

meteorologia

dietista

geografia

idioma

creuat

5. Fes aquest mots encreuats. A cada casella hi va una síl·laba. A veure si pots...

	1	2	3	4	5	6
1						
2						
3						
4						
5						
6						

HORIZONTALS: 1. Per a viure-hi. 2. Tercera nota de l'escala musical. Continent. 3. Calçat. Pregunta. 4. Capital d'Osona. Les seves. 5. Per a tancar. 6. Aliment on el cacau és el principal component.

VERTICALS: 1. Peça de vestir. Part de la casa per a prendre la fresca. 2. La seva. Les dues primeres lletres de la capital de Catalunya. Taló d'un calçat. 3. Que pertany als avantpassats. Sisena nota de l'escala musical. 4. Rei català de l'edat mitjana. Document que recull allò que ha passat en una reunió. 5. Acumulació de béns materials. 6. No gaire, poquet. Objecte amb moltes pàgines de paper plenes de lletres.

ACCENTUACIÓ

6. Subratlla les síl·labes tòniques del text següent:

La biblioteca serví per a escalfar-nos. La selecció va ser molt dura. Triàvem i tornàvem a triar. Primer vam llençar les revistes alemanyes i l'estufa. Després, velles revistes franceses i, en acabat, les enciclopèdies. Més tard els mobles. Però no ens atrevíem a cremar els llibres de literatura i, encara menys, els clàssics.

MONTSERRAT ROIG, *L'agulla daurada* (text adaptat)

7. Destria aquest grup de mots en tres columnes segons siguin agudes, planes o esdrúixoles i subratlla'n la síl·laba tònica.

tómbola, examen, mirall, noia, victòria, jardiner, profunditat, caseta, gelosia, butaca, universitat, historiador, fortuna, ciència, església, roba, ceba, mosquits, córrer, gegant, fàbrica, penjoll, mandíbula, calendari, mirador, arbreda, xemeneia, malaltís, brancatge, història, cargol, desgràcia, segon, paret, gàbia, música.

AGUDES	PLANES	ESDRÚIXOLES

8. Accentua els mots quan calgui.



plastic victima limit biblioteca economia hospital
justicia anell palau marbre jardí estatua escrit
arbre rabia autobus masculí galaxia dia nuvol
gàbia Nuria noblesa residu algu altaveu oncle
energia màquina bambú esdrúixola poesia daurada

9. Completa les frases amb la forma adequada de les que et donem entre parèntesi.

- germana no sap fer res amb la.....esquerra. (mà/ma)
- que em dius, em sembla que t'han pres el.....(pèl/pel)
- Aquestes criatures molt nervioses i no tenen mai.....(són/son)
- ja li heu dir que.....ara no us podeu fer enrere (sí/si)
- Aquest he gastat.....diners que en tot l'any passat (més/mes)
- veu que el veí nou.....enginyer (és/es)

10. Posa dièresi a les paraules que calgui per indicar que i/u no formen diftong amb la vocal anterior:

aïllament	heroïna	cafeïna	veinatge
diurn	suïssos	Pasqua	cuina
ambigües	paraigua	veïna	aigüera

ESTRUCTURA DEL MOT

11. Separa el lexema dels morfemes de les següents paraules. Mira l'exemple.

Ex. alimentació.....aliment-ació

amics	papereria	rellotger
pobresa	dones	roureda
floreta	pelut	gata
català	florista	vermella
llitera	mallorquí	sucreta

12. Forma una nova paraula canviant o afegint morfemes com s'indica a l'exemple.

Ex. Vermell Vermell-osa



13. Escriu paraules derivades afegint-hi sufixos (recorda que un sufix pot indicar un ofici, el lloc on s'exerceix l'ofici, un col·lectiu, un lloc de procedència, un diminutiu o un augmentatiu: electric-ista, fruit-eria, franc-ès, petit-et, peu-às)

rellotge	Itàlia	pi
crisall	fusta	Catalunya
roure	Canadà	café
núvol	telèfon	joia

14. Del següent text, encercla les paraules que comparteixen un mateix lexema o arrel. Subratlla el sufix que les diferencia.

A la papereria no hi ha paperetes,
 a la paperera no hi ha papers.
 Jo no faig més el paperina,
 de la paperassa no en vull saber res!

15. Una altra manera de formar paraules noves (paraules derivades) és amb els prefixos. A partir dels prefixos que se't donen, troba dues paraules noves i subratlla el lexema. Fixa't en l'exemple.

Ex. Im im-possible, im-permeable.

a-

anti-

des-

extra-

in-

pre-

sub-

super-.....



EL NOM, ELS DETERMINANTS I ELS ADJECTIUS

16. Omple la següent graella. Fixa't en l'exemple

germà	germana	germans	germanes
emperador			
		actors	
	monja		
			pastisseres
bruixot			
	egua		
		drapaires	
			psicòlogues

17. Fes el plural d'aquests mots. Alguns són molt fàcils però a d'altres vigila amb els canvis que fa la paraula...



casa

platja

lluç

dilluns

boig

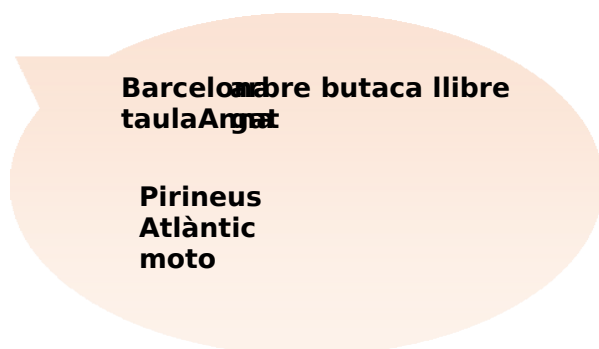
plaça.....

llapis

pastís

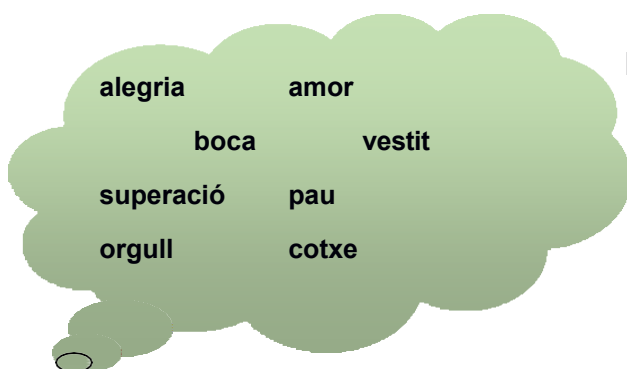


18. Classifica aquest noms que se't donen.



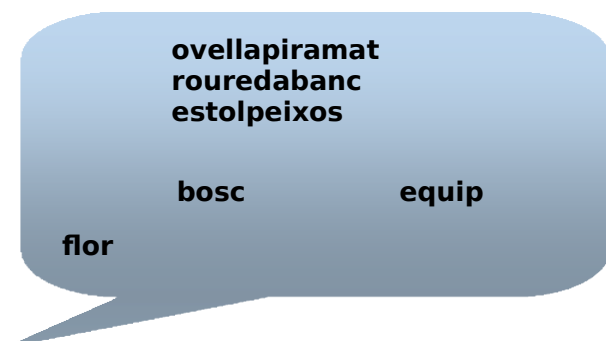
Noms propis:

Noms comuns:



Noms concrets:

Noms abstractes:



Noms individuals

Noms col·lectius

19. Partint de l'esquema que tens al moodle sobre la classificació del nom, classifica els mots següents com a l'exemple:

Ex. Llibre.....concret, comú i individual.

Mediterrani

Motxilla

Odi

Ram

22. Omple la següent graella segons l'exemple

alt	alta	alts	altes
superior			
		xerraires	
	grisa		
			tristes
fàcil			
	fresca		
		pobres	
			belgues

23. Omple els espais en blanc amb els articles *el/la* i la preposició *de*, tot posant els apòstrofs que hi faltin.



- anell.....or està sota la taula.
- illa.....Irlanda ens va encantar.
- història.....Austràlia és apassionant.
- elefant.....Àsia està molt explotat
- olor.....humitat ha augmentat.
- única.....Itàlia era la Laura Pausini.
- targeta.....invitació s'ha de donar demà.
- intenció.....escoltar estava present.
- aroma.....espelmes era increïble.
- hipoteca.....seu pis ja està pagada.

**24. Forma noves oracions utilitzant la paraula que hi ha dins del parèntesi.
Fixa't en el exemple.**

Ex. Seu a la cadira (sofà) Seu al sofà.

És el dia de la dona (home)

.....

Van construir la torre del castell (església)

.....

Ho he copiat del pròleg (índex)

.....

Caminava per la vora (passeig)

.....

Aparta't de la barana (ascensor)

.....

Vetllava per la conservació de l'edifici (il·luminació)

.....

Corria pels passadissos (escala)

.....

COMPRESIÓ LECTORA

Llegeix el següent text i respon les preguntes.

La Gerra de la ventura



Hi havia una vegada un home vell que tenia un hort i es passava tot el sant dia picant i cavant la terra. Un matí, fent un forat va trobar una gerra grossa.

- Caram, quina gerra més bonica! - va exclamar-. Segur que em portarà sort.

La va desenterrar del tot i se la va endur a casa. Un dia que li va sobrar una moneda, la va tirar dins la gerra.

- Aquí dins estarà ben guardada.

Va passar molt de temps i la moneda continuava dins la gerra, fins que un dia la va necessitar.

- Vatua! Ja s'hi ha passat una bona estona, aquí dins; és hora que la tregui.

- El vell va treure la moneda de la gerra , però aleshores es va adonar que en quedava una altra.

- Renoi! I com pot ser, si jo només n'hi vaig deixar una?- va dir sorprès-. Que deu haver fet cria?

Va treure aquella moneda i en va quedar una altra, i després una altra, i d'aquesta manera en va treure un bon grapat, totes de la mateixa grandària i valor. Llavors va pensar de provar el prodigi amb una moneda d'or, i va passar el mateix. Cada vegada que en treia una, en quedava una altra dins la gerra.

- Ja ho vaig dir, que aquesta gerra em duria ventura - va dir el vell- . Ja sóc ric per sempre. Però no vull que em preguin per avar i poc generós i es pensin que vull tota aquesta fortuna per a mi sol. Faré un dinar i convidaré tots els meus parents sense deixar-me'n cap, ni els més poca-soltes.

I així ho va fer. El dia del convit la casa se li va omplir de gent. Tothom deia que era parent seu. El vell, tot i no reconèixer-ne més de la meitat, els va asseure tots a taula. Havia llogat els cuiners de més fama de la comarca i els havia manat preparar un àpat en el qual no faltés de res.

Tothom estava intrigat per saber d'on havia pogut treure el vell els diners per fer aquell convit, i ell, sincer, els ho va explicar. Llavors, d'entre els convidats en va sortir un, veí seu, que li va demanar que li ensenyés exactament d'on havia tret la gerra. El vell li ho va ensenyar i, aleshores, el veí li va posar un plet, perquè deia que l'havia tret del seu tros.

Per aquesta feta va començar a tenir raons i l'assumpte va arribar a oïda de l'alcalde. Aquest, que era molt avar, igual que tota la seva família, en saber que el motiu del plet era una gerra màgica que feia criar les monedes, va pensar apropiarse-la . Va fer cridar els dos veïns a casa seva i els va fer explicar els motius del plet. Una vegada va haver-los escoltat, els va dir:

- Porteu aquí la gerra i veuré si és peça per a moure totes aquestes raons.

El vell li va portar la gerra i quan la va tenir davant, l'alcalde va dir:

- Mireu. He estat pensant sobre el vostre cas i, per acabar les raons i no discutir més , la gerra es quedarà aquí en dipòsit fins que un dels dos es mori. Llavors l'altre la podrà venir a recollir.

Els dos vells van sortir de la casa del batlle capcots i pensant que l'alcalde els n'havia fet una, però sense saber què fer. Tot just acabaven d'anar-se'n els dos veïns, que el pare del batlle, un home molt, molt vell, i molt avar, va agafar una moneda d'or i la va tirar a la gerra. Impacient per comprovar-ne el poder, s'hi va abocar per agafar-la i va caure de cap a dins. El batlle hi va anar a corre-cuita i, en treure'l, va quedar ben esglaiat, perquè a dins de la gerra en va quedar un altre, de vell, i quan el va haver tret, n'hi quedava un altre, i després un altre, i un altre, i per molts que en treia sempre en quedava un.

Quan va veure allò, furiós, va agafar la gerra i la va llançar contra la paret. La gerra es va fer trossos, però heu de saber que cada trosset de gerra va tornar-se un vell idèntic al seu pare, i a tots els va haver de mantenir.

La gerra de la ventura
Rondalla popular catalana

Després d'haver llegit atentament el text, busca al diccionari de l'Institut d'Estudis Catalans (dlc.iec.cat) el significat dels mots següents i anota'l:

Plet	
Àpat	

a) Marca si les frases són certes o falses. Si la frase és falsa, reescriu-la certa a sota.

	Cert	Fals
Un home vell va trobar una gerra enterrada en el seu hort.		
Quan la va trobar, la gerra tenia una moneda dins.		
L'home estava molt preocupat perquè no sabia on deixar-la.		
Després de deixar-hi una moneda, va trobar la gerra plena de diners.		

b) Completa les frases següents que fan referència al final de la història.

El veí del vell li va posar un plet perquè...
L'alcalde es queda la gerra en dipòsit, però...
El pare de l'alcalde volia comprovar el poder de la gerra i...
L'alcalde va treure el seu pare de la gerra i...
Quan va veure que sempre quedava un vell a la gerra...

c) Què vol dir en el text que el dia del convit "tothom deia que era parent seu"?

d) Digues quina virtut demostra el vell amb la seva actitud i quin defecte tenen el seu veí i l'alcalde.

e) Posa una creu en el refrany que s'acosta més al tema de la narració.

Estalvia per poc que sia (sigui)	
Qui tot ho vol, tot ho perd.	
Misèria fa més misèria.	

f) L'avarícia és un defecte que afecta les persones que el tenen i les del seu voltant. Has patit alguna vegada els efectes d'una persona avariciosa o has vist algú comportar-se de manera avariciosa i fer patir a un altre?

Explica-ho

g) Relaciona cada paraula de la columna esquerra amb la sinònima de la columna dreta.

1	grapats		preu
2	grandària		convit
3	valor		fortuna
4	prodigi		quantitat
5	ventura		meravella
6	àpat		dimensió

h) Digues un antònim de cada una de les paraules següents.

Paraula	Antònim
Bonica	
Sobrar	
Ric	
Sincer	
Idèntic	
Treure	