



Departament de Llengua Catalana i Literatura
Llengua Catalana i Literatura – 1r Batxillerat
Curs 2019-20

Continguts per avaluació:

1a Avaluació

Educació literària

- 1.1. Introducció a la literatura: **La literatura i el compromís social** (es treballaran textos de Bertolt Brecht).
- 1.2. **Temes i tòpics literaris.**
- 1.3. **Els gèneres literaris:** narratiu (els personatges i el tipus de narrador), assagístic, l'oratòria i el biogràfic.

Història de la literatura catalana S. XIII-XV

1. **Ramon Llull.** A través dels personatges principals de les obres, analitzarem els perfils i les societats de cada època. Ho treballarem a través dels textos i comentaris de text dirigits. Aprofitarem per introduir i explicar el nostre autor més il·lustre: Ramon Llull. Treballarem la recerca personal a través del seu llibre *Blanquerna*.

Llibre de les bèsties. Sense deixar el nostre autor, Ramon Llull, analitzarem un altre aspecte important i que, per molts anys que passin dins la humanitat, no deixa de repetir-se: la lluita del poble davant els més poderosos.

2. **Francesc d'Eiximenis, Anselm Turmeda i Sant Vicent Ferrer.**

La importància de la religió a l'època medieval i les seves conseqüèn-

cies literàries.

3. **Les quatre grans cròniques.** La propagandística real i política serà analitzada a través de les quatre grans cròniques, si bé, ens centrarem més en la de Jaume I pel fet que és més assequible als nostres alumnes.

Coneixement de la llengua

1. **Ortografia:** els signes de puntuació, vocalisme i consonantisme.
2. **Gramàtica:** repàs de pronoms, relatius, preposicions, formes no personals del verb, morfologia nominal i verbal, etc.
3. **L'oració composta: coordinada, juxtaposada i subordinada (substantiva).**

2a Avaluació

Història de la literatura catalana S. XV-XVIII

1. La Cancelleria Reial: Bernat Metge

Importància de l'Humanisme a la Corona d'Aragó, i les peculiaritats de la Cancelleria Reial. Així mateix, també treballarem la polèmica viscuda per l'autor.

2. **L'amor: Ausiàs March.** Analitzarem el món complex i, a la vegada, fascinant d'Ausiàs March. Parlarem de l'època i de la nova visió de la dona que ens proposa March.

3. Jaume Roig i Roís de Corella.

La misogínia i la ironia com a element cabdal de les seves obres.

4. ***Tirant lo Blanc* o la personalitat, l'estat, la guerra, el poder i l'mor.** Introducció al cicle artúric. Distinció entre llibres de cavalleries i novel·la cavalleresca. *Tirant lo Blanc* ens serà una gran eina per entendre aquest procés. La influència del món artúric, la il·lusió per un món diferent de Joanot Martorell, la influència cultural a l'hora d'escriure i, fins i tot, la visió diferent de plagi seran analitzades a través de l'obra i dels comentaris de text que treballarem.

5. SEGLES XVI-XVIII

Explicació de la "Decadència" i de la importància de la literatura popular

a l'època. Analitzarem el cas diferent de Menorca i del seu autor Joan Ramis.

Coneixement de la llengua

1. **L'oració composta: subordinada adjectiva i subordinada adverbial.**
2. Estructura del text: els marcadors i els connectors textuais.
3. L'article neutre.
4. Canvi i caiguda de preposicions.
5. El gerundi de posterioritat

Comentari de text lingüístic. Aprofitarem per repassar tota la matèria de llengua a través de textos. Farem correccions, analitzarem oracions del text, treballarem el lèxic, l'opinió crítica, el tema, el resum i el títol raonat de notícies actuals.

3a Avaluació

Història de la literatura catalana S XIX

1. Romanticisme i Renaixença

Es treballaran autors importants com Jacint Verdaguer i Àngel Guimerà. (Aprofitarem per fer la lectura de *Terra Baixa*)

2. Realisme i Naturalisme

Com a autor treballarem Narcís Oller, i les seves obres més importants.

Coneixement de la llengua

Comentari de text lingüístic. Aprofitarem per repassar tota la matèria de llengua a través de textos. Farem correccions, analitzarem oracions del text, treballarem el lèxic, l'opinió crítica, el tema, el resum i el títol raonat de notícies actuals.

Què s'avaluarà:

- Coneixements dels continguts de l'assignatura.
- Procediments específics dels continguts (p. ex. proves d'ortografia, com correccions, de pronoms, de sintaxi, comentaris de text...).
- Participació en català dins classe.
- Expressió escrita. L'adequada i correcta aplicació de les quatre propietats textuais: adequació, coherència, cohesió i correcció (ortogràfica, lèxica i gramatical)
- Exposicions orals: a l'apartat d'Història de la literatura, els alumnes faran una exposició oral a classe amb nota.
- Llibres de lectura voluntaris.

Com s'avaluarà:

La matèria del curs s'estructura en **tres avaluacions**:

- **Qualificació de cada avaluació.** A cada avaluació hi haurà **dues notes** principals que faran mitjana aritmètica (**90%** de la nota final d'avaluació), que s'obtindran a partir de dos exàmens o proves escrites, que avaluaran els coneixements i els procediments corresponents a les dues parts en què dividim l'avaluació. A més a més, es faran una o dues proves d'expressió oral sobre la matèria teòrica del curs (**10%** de la nota final d'avaluació). Excepcionalment, es podrà fer alguna prova extra que ajudarà a arrodonir la nota.
- **L'avaluació és contínua.** Per tant, la nota de cada avaluació que sortirà al butlletí serà el resultat de la mitjana de les avaluacions.
- Avaluació de les **exposicions orals**: es valoraran la fonètica, el contingut i l'oratòria.
- Es tindrà en compte l'**actitud** a l'hora d'arrodonir la nota.
 - **Avaluació final ordinària (juny).** La nota mitjana entre les tres avaluacions serà la nota final del curs. Els alumnes estaran aprovats si la mitjana és un 5 o més. Els alumnes suspesos podran re-

cuperar el curs en la prova ordinària final, la qual també servirà als alumnes aprovats per pujar nota.

- **Avaluació extraordinària (setembre).**

Els alumnes suspesos podran recuperar el curs en la prova extraordinària. En aquesta prova s'hauran d'examinar de tota la matèria.

*****Criteris de correcció** (en tots els exàmens parcials o finals que es realitzin durant el curs):

De la nota global de l'examen es pot arribar a descomptar fins a 2 punts per faltes de correcció ortogràfica, gramatical i lèxica. Així, una vegada posada la nota, resultat d'avaluar els continguts, el comentari de text i el nivell d'expressió escrita (adequació, coherència i cohesió), s'aplicarà el següent criteri per avaluar la correcció:

Es comptaran totes les faltes ortogràfiques, gramaticals i lèxiques que s'hagin comès (les repetides només compten una vegada) i es descomptarà de la nota global seguint el següent barem (el mateix que s'ha aplicat fins ara a la Selectivitat):

- Entre 0 i 5 faltes: no es descompta res.
- Entre 6 i 10 “ : 0'25 punts.
- Entre 11 i 15 “ : 0'5 punts.
- Entre 16 i 20 “ : 1 punt.
- Entre 21 i 25 “ : 1'5 punts
- 26 o més faltes: 2 punts