

**Departament d'Arts Plàstiques**  
**DIBUIX ARTÍSTIC I – 1<sup>r</sup> Batxillerat. Curs 2019-20**

**1a Avaluació:**

**BLOC 1.-** Instruments i medis: materials de dibuix. Tècniques seques: Llapis de grafit, retoladors, bolígraf i llapis de colors.

**BLOC 2.-** Reconèixer recursos expressius en obres bidimensionals.

**BLOC3.-** Representar el volum: ENCAIXAT, SUPERPOSICIÓ D'ELEMENTS, DIFERÈNCIA DE MIDA I PROPORCIÓ. Esquemes constructius.

**2a Avaluació:**

**BLOC 4.-** Representar el volum: LA PERSPECTIVA.

**BLOC 5.-** Processos d'expressió: definició de la forma

**BLOC 7.-** Percepció del color: característiques bàsiques del color

**3a Avaluació:**

**BLOC 3.-** Representar el volum: EL CLAROBSCUR

**BLOC6.-** Tècniques humides: Aquarel·la, tinta xinesa, gouache i acrílic.

**BLOC 8.-** Mescles subtractives: mescles pigmentàries

**BLOC 9.-** Mescles òptiques: mescles additives

**BLOC 10.-** La composició I: elements dinàmics de la composició.

**Què s'avaluarà:**

1. La planificació del procés de realització d'un dibuix, definint-ne les fases d'execució, com també els materials i procediments
2. Conèixer els materials, les eines, els suports, i els procediments així com la terminologia bàsica de les diferents tècniques graficoplàstiques.

3. Conèixer i utilitzar adequadament la terminologia específica de la matèria referida al llenguatge graficoplàstic i visual, i en relació als procediments, els materials i les eines, expressant-se amb correcció de manera oral i escrita.
4. Assistència i participació a les sessions teòriques i pràctiques.
5. Valoració personal del grau d'esforç i interès al llarg de cada classe.
6. Lliurament de tots dels treballs en les dates establertes pel professor/a.

### **Com s'avaluarà:**

- **Bloc de pràctiques, tasques, activitats i exercicis (40%).**
- **Exàmens (40%)**
- **Actitud general davant l'assignatura: entrega de treballs, aprofitament de les classes, exposició i participació oral, recollida del material (20%).**

### **Es valorarà:**

- **La utilització del dibuix en un projecte artístic.**
- **Les capacitats de representació gràfica.**
- **L'ús expressiu dels mitjans gràfics.**
- **La composició.**
- **La proporcionalitat.**
- **La representació de l'espai.**
- **La representació del clarobscur.**
- **La creativitat**

### **Criteris de valoració Puntuació de l'examen:**

- **Adequació del resultat a la proposta 1**
- **Encaix (relació fons-figura) 3**
- **Proporció i perspectiva 4**
- **Expressivitat. Utilització de la tècnica 2**

Les tres avaluacions estan constituïdes per temes independents, per això, es necessari superar les tres avaluacions per aprovar per curs.

**La Global del curs es farà a partir del següent percentatge:  
20%, 30% i 50% de les tres avaluacions.**

Per recuperar la 1<sup>a</sup> i/o la 2a avaluació s'han de presentar les fitxes o activitats pendents o suspeses, correctament resoltes durant la següent avaluació o fer l'examen de recuperació de Juny.

### **Pujar nota a Juny:**

En cas de voler optar a pujar nota, serà la nota de l'examen arrodonida a la baixa o la nota global del curs, si fos inferior a la de l'examen que quedarà al bolletí.

### **Recuperació de Juny i/o Setembre:**

Superant l'examen de mínims de tot el curs amb un 75% i entregant les feines d'estiu amb un 25% del total, essent la nota final la nota trenta arrodonida a la baixa.

### **Altres consideracions:**

Acceptar i complir les normes del Taller, la feina, la neteja i col·laboració amb altres companys. No tenir faltes d'assistència sense justificar tant pel tutor/a com pels pares per escrit.