

Departament d'Arts Plàstiques
DIBUIX ARTÍSTIC II- 2n Batxillerat. Curs 2019-20

Continguts per Avaluació:

1a Avaluació: L'encaixat la proporció.

- Tècniques seques. Instruments i medis: materials de dibuix: Llapis de grafit, retoladors, bolígraf i llapis de colors
- La percepció: Imatges
- Interpretació de la realitat I: elements gràfics fonamentals
- Interpretació de la realitat II

2a Avaluació. La perspectiva i el clarobscur

- Processos d'expressió: definició de la forma
- Percepció del color: característiques bàsiques del color
- Tècniques humides: Mescles subtractives: mescles pigmentàries. Acrílic, gouache, tinta xinesa i Aquarel·la.
- Mescles òptiques: mescles additives

3a Avaluació

El color i la imatge: semàntica del color

La composició I: elements dinàmics de la composició.

Què s'avaluarà?

- La planificació del procés de realització d'un dibuix, pintura o gravat, definint-ne les fases d'execució, com també els materials i procediments
- Conèixer els materials, les eines, els suports, i els procediments així com

la terminologia bàsica de les diferents tècniques gràfiques.

- Conèixer i utilitzar adequadament la terminologia específica de la matèria referida al llenguatge gràfic i visual, i en relació als procediments, els materials i les eines, expressant-se amb correcció de manera oral i escrita.
- Assistència i participació a les sessions teòriques i pràctiques.
- Valoració personal del grau d'esforç i interès al llarg de cada classe.
- Lliurament de tots dels treballs en les dates establertes pel professor/a.

- **Bloc de pràctiques, tasques, activitats i exercicis (40%).**
- **Fitxes del bloc de les activitats (40%)**
- **Actitud general davant l'assignatura: Exposició i participació oral, recollida del material (20%).**

Es valorarà:

- **La utilització del dibuix en un projecte artístic.**
- **Les capacitats de representació gràfica.**
- **L'ús expressiu dels mitjans gràfics.**
- **La composició.**
- **La proporcionalitat.**
- **La representació de l'espai.**
- **La representació del clarobscur.**
- **L'ús del color La representació de l'imaginari.**
- **La creativitat**

Criteris de valoració Puntuació de l'examen:

- **Adequació del resultat a la proposta 1**
- **Encaix (relació fons-figura) 3**
- **Proporció i perspectiva 4**
- **Expressivitat. Utilització de la tècnica 2**

Les tres avaluacions estan constituïdes per temes independents, per això, es necessari superar les tres avaluacions per aprovar per curs.

**La Global es farà a partir del següent percentatge:
20%, 30% i 50% de les tres avaluacions.**

Per recuperar la 1^a i/o la 2a avaluació s'han de presentar les fitxes o activitats pendents o suspeses, correctament resoltes durant la següent avaluació o fer l'examen de recuperació de Juny.

Pujar nota a Maig:

En cas de voler optar a pujar nota, serà la nota de l'examen arrodonida a la baixa o la nota global del curs, si fos inferior a la de l'examen que quedarà al bolletí.

Recuperació de Maig i/o Setembre:

Superant l'examen de mínims de tot el curs amb un 75% i entregant les feines d'estiu amb un 25% del total, essent la nota final la nota trenta arrodonida a la baixa.

Altres consideracions:

Acceptar i complir les normes del Taller, la feina, la neteja i col·laboració amb altres companys. No tenir faltes d'assistència sense justificar tant pel tutor/a com pels pares per escrit.