



Departament d'Arts Plàstiques

Disseny. 2n Batxillerat

Curs 2019-20

Continguts o temes per avaluació:

1ª avaluació.

El disseny. Història i procés. Els orígens. Conceptes de disseny. Disseny, societat i consum. El procés del disseny. Disseny i funció.

Disseny gràfic i comunicació visual. Funcions del disseny gràfic. Logotip, monograma i marca. La senyalística. El cartell Principis compositius

Projectes: Disseny gràfic, targeta de presentació, logotip, cartell.

2ª avaluació.

Disseny industrial. Coneixement i ús de l'ergonomia, l'antropometria i la biònica. Disseny del producte: materials, color i sistemes de fabricació. L'embalatge.

Projectes: Disseny d'un envàs amb cares planes o amb cares corbes. Estudi del cos humà com a mesura i primer referent en el disseny.

3ª avaluació.

Disseny en l'espai. El disseny d'interiors. La psicologia de l'espai. Distribució i circulació en el disseny d'interiors. Anàlisi de plànols urbanístics i d'habitatges. Normes bàsiques de materials, colors, textures, il·luminació i instal·lacions.

Projectes: Execució un projecte d'interiorisme, comercial o d'habitatge.

Què s'avaluarà:

Comprensió de les relacions del disseny amb la natura, la societat, la ideologia i l'estètica. Conèixer les característiques fonamentals del moviments més rellevants en la història del disseny.

Fer ús adequat del procés del disseny, seguir totes les fases i justificar les eleccions.

Determinar les principals famílies tipogràfiques i valorar la concordança amb els continguts i la simbologia del missatge.

Emprar els elements bàsics del llenguatge visual per establir diferents relacions compositives.

La realització de projectes elementals de disseny gràfic en el camp de la identitat corporativa.

Analitzar diferents objectes de disseny i determinar la seva idoneïtat.

Valorar el paper de les composicions gràfiques al servei dels projectes d'objectes.

Investigar i documentar-se abans de plantejar la solució al problema.

Adaptar la forma del producte a dissenyar a la funció que haurà de complir.

Conèixer les nocions bàsiques d'ergonomia i antropometria.

Realitzar una proposta elemental de disseny industrial tenint en compte la relació entre forma i funció, estructura i material i escala i dimensió.

Realitzar un projecte elemental d'espai habitable, utilitzar un procés metodològic adequat en el desenvolupament del projecte, valorar la llum, el color i els circuits de trànsit així com els condicionants principals per al disseny.

Demostrar el coneixement i enriquiment progressiu del vocabulari específic de la matèria i emprar-lo amb correcció.

Com s'avaluarà:

Les notes de les avaluacions i del curs s'obtindran **ponderant** els següents factors:

Un **80 %** correspondrà a treballs i exàmens, dels quals els exercicis desenvolupats en classe suposen un **60 %** de la nota d'avaluació i els exàmens un **40 %**.

Un **20 %** correspondrà a **l'actitud i el treball continuat** en classe, **la participació en les correccions** i quantes activitats es plantegin.

Per aprovar una avaluació o el curs s'han de lliurar **tots, 100 %**, els treballs proposats. **No lliurar** un treball suposa **no aprovar** la corresponent avaluació. En cas de no aprovar una avaluació s'haurà de presentar a **examen final**.

La nota final de curs es calcularà fent la mitjana de les notes de les tres avaluacions.

Final ordinària. A l'examen final, els alumnes suspesos, s'examinaran de les avaluacions pendents. Per als aprovats l'examen final serveix per intentar pujar la seva nota final. Els enunciats i continguts dels dos exàmens poden ser diferents.

L'examen final ordinari per pujar nota suposarà un increment màxim de 2 punts sobre la nota del curs. En cap cas l'alumne podrà baixar la seva qualificació.

Com es recuperarà l'assignatura:

Al setembre: Es podrà recuperar l'assignatura a la convocatòria extraordinària de setembre superant l'examen corresponent. Aquest examen es fa de la totalitat de l'assignatura, es a dir, no se poden guardar notes de les avaluacions. És una prova de continguts mínims i la nota màxima podrà ser d'un 6.

Altres consideracions:

Per tenir dret a qualificació, l'alumne a d'assistir a les classes tant de teoria com pràctiques. Tota falta d'assistència haurà de ser justificada pel tutor del curs. L'expulsió d'una classe per motius de disciplina es considerarà com una falta **no justificada**.

Les dates, hores i condicions de lliurament dels treballs seran **absolutament estrictes**.

Tot **treball no lliurat** en la data i condicions determinats es qualificarà amb un **zero**. Aquest treball s'haurà de presentar en l'examen final de curs, a part de **realitzar i superar** el corresponent examen.

Si aquests treballs es presenten en l'examen final suficientment desenvolupats, es qualificarà amb una nota **màxima de 6** i es farà la mitjana de totes les notes del curs. En cas contrari, **la nota màxima del curs no podrà ser superior a 6**.

Per obtenir la nota final i aprovar, es tindrà en compte la mitjana de tots els treballs, excepte quan faltin treballs per presentar, circumstància que no dóna opció a aprovar per curs.

Més de quatre faltes d'assistència no justificades, o les que determinin les normes de funcionament del centre, suposen la qualificació de l'avaluació amb **nota d'1**. Aquest 1 serà el valor per fer la mitjana de la nota final de curs. La **justificació** de les faltes sempre serà de forma **escrita i a través del tutor** del curs.

Els treballs s'han de lliurar inexcusablement en els formats establerts i constaran de **tots els documents sol·licitats** en l'enunciat de cada tema. No s'aprovarà cap treball sense tenir totes les fases o apartats completament resolts.

Qualsevol aspecte o incidència que **no estigui previst** en les presents condicions es resoldrà després de la seva anàlisi per part del **Departament d'Arts Plàstiques**.