

Departament D'Educació Plàstica Visual i Audiovisual
DIBUIX ARTÍSTIC 2 - 2n Batxillerat. Curs 2021-22

Continguts per Avaluació:

1a Avaluació: L'encaixat la proporció.

- Tècniques seques. Instruments i medis: materials de dibuix: Llapis de grafit, sanguina, carbonet i pastel.
- La percepció: Imatges
- Interpretació de la realitat I: elements gràfics fonamentals
- Interpretació de la realitat II

2a Avaluació. La perspectiva i el clarobscur

- Processos d'expressió: definició de la forma
- Percepció del color: característiques bàsiques del color
- Tècniques humides: Mescles subtractives: mescles pigmentàries. Acrílic, gouache, tinta xinesa i Aquarel·la.
- Mescles òptiques: mescles additives

3a Avaluació

El color i la imatge: semàntica del color

La composició I: elements dinàmics de la composició.

Què s'avaluarà?

- La planificació del procés de realització d'un dibuix, pintura o

gravat, definint-ne les fases d'execució, com també els materials i procediments

- Conèixer els materials, les eines, els suports, i els procediments així com la terminologia bàsica de les diferents tècniques gràfiques.
- Conèixer i utilitzar adequadament la terminologia específica de la matèria referida al llenguatge gràfic i visual, i en relació als procediments, els materials i les eines, expressant-se amb correcció de manera oral i escrita.
- Assistència i participació a les sessions teòriques i pràctiques.
- Valoració personal del grau d'esforç i interès al llarg de cada classe.
- Lliurament de tots dels treballs en les dates establertes pel professor/a.
- **Bloc de pràctiques, tasques, activitats i exercicis (90%).**
- **Actitud general davant l'assignatura: entrega de treballs, aprofitament de les classes, exposició i participació oral, recollida del material (10%).**

Es valorarà:

- **La utilització del dibuix en un projecte artístic.**
- **Les capacitats de representació gràfica.**
- **L'ús expressiu dels mitjans gràfics.**
- **La composició.**
- **La proporcionalitat.**
- **La representació de l'espai.**
- **La representació del clarobscur.**

- **L'ús del color La representació de l'imaginari.**
- **La creativitat**

Criteris de valoració Puntuació de l'examen:

- **Adequació del resultat a la proposta 1**
- **Encaix i proporció (relació fons-figura) 2**
- **Recursos del dibuix en 3D (perspectiva, clarobscur...) 2**
- **Composició 1**
- **Teoria del color 2**
- **Expressivitat. Utilització de la tècnica 2**

Les tres avaluacions estan constituïdes per temes independents, per això, es necessari superar les tres avaluacions per aprovar per curs sempre que la nota global sigui superior a 5 i no hi hagi abandonament de l'assignatura en cap de les 3 avaluacions.

La Global es farà a partir de la mitjana aritmètica de les tres avaluacions.

Per recuperar la 1ª i/o la 2a avaluació s'han de presentar les fitxes o activitats pendents o suspeses, correctament resoltes durant la següent avaluació o fer l'examen de mínims de recuperació de Juny.

Pujar nota a Maig:

Superant l'examen pràctic de màxims de tot el curs. **La puntuació màxima que poden pujar serà d'un punt més d'augment de la nota.**

Recuperació de Maig i/o Juny:

Superant l'**examen pràctic de mínims** de tot el curs. A la qualificació ponderarà 70 % l'exercici pràctic de tota la matèria i el 30 % **activitats** i treballs presentats durant el curs (podran repetir els de baixa nota i fer els no presentats). L'arrodoniment es farà tenint en compte l'evolució durant el curs.

Altres consideracions:

Tant a l'apartat pràctic com al teòric es tindrà en compte la situació d'excepcionalitat a causa del COVID-19 i per aquest motiu, les dates d'entrega, els materials utilitzats, les propostes de treball, etc podran ser adaptables i modificables a cada circumstància de l'alumne.

Els exercicis i treballs són personals i intransferibles. Si la professora detecta que dos o més alumnes entreguen el mateix treball, tots aquests alumnes tindran l'avaluació no superada. L'entrega de tots els exercicis, activitats i treballs és obligatòria i s'haurà de realitzar dins dels terminis establerts. L'entrega dels treballs/exercicis fora de plaç tindran una penalització progressiva.

S'entén com abandonament de l'assignatura i com a conseqüència l'avaluació negativa d'aquesta, quan l'alumne complisca una o més de les condicions següents: No participació en el desenvolupament de la classe, ni realització de les tasques proposades (serà obligatòria l'entrega com a mínim del 80% del sol·licitat a cada avaluació en les dades establertes). No demostrar interès per les proves d'avaluació: entrega en blanc o amb menys d'un 25% de les activitats de la prova.