

Departament de Llengua Catalana
Literatura Universal – 1r de Batxillerat
Curs 2021-22

Continguts o temes per avaluació:

1a Avaluació

1. Les literatures de l'antiguitat

- Mite i formació dels poemes Homèrics.
- El teatre Grec i la tragèdia.
- Els grans poetes llatins.
- La Bíblia i la seva repercussió literària.

2. La consciència europea cap al Renaixement

- Èpica Medieval
- La poesia dels trobadors.
- La Divina Comèdia.

3. L'entrada a l'Edat Moderna

- La lírica petrarquista en el Renaixement i Barroc.
- El teatre clàssic francès (Coneille, Racine i Molière).
- Teatre Isabelí –Shakespeare-.

2a Avaluació

4. Il·lustració, revolució Romàntica i Realisme

- Il·lustració i Neoclassicisme (Voltaire).
- Romanticisme Europeu _ *Les aventures de Robinson Crusoe* de

Daniel Dafoe, *Els viatges de Gulliver* de Jonathan Swift, *Orgull i prejudici* i *Seny i sensibilitat* de Jane Austen, *Faust* de Goethe. La novel·la de terror: *Frankenstein* de Mary Shelley, *Dràcula* de Bram Stoker, *Recull de contes* de Poe, l'estrany cas de Dr Jeckill i Mr Hyde d'Stevensson-.

- Realisme i Naturalisme – *Madamme Bovary* de Flaubert i *Anna Karenina* de Tolstoi-

5. Crisi finisecular del segle XX

- Simbolisme i Modernitat poètica (Rimbaud, Mallarmé i Baudelaire) – *Les flors del mal* de Baudelaire-

3a Avaluació

- El teatre naturalista – *El jardí dels cirerers* de Chejov
- Les Avantguardes.
- La poesia en el primer terç del segle XX: la influència del neosimbolisme. Eliot. Rilke. Valéry. Pessoa. Kavafis.
- Teatre Èpic de l'absurd (Brecht i Beckett)

6. La novel·la al segle XX

- La renovació narrativa: Kafka, Joyce, Proust i Mann - Kafka (*La metamorfosi*, *Recull de contes*), Joyce (*Els dublinesos*)-
- La novel·la Nord-Americana: la generació perduda - *Manhattan Transfer* de John dos Passos, *El Gran Gatsby* d'Scott Fitzgerald, *Per qui toquen les campanes* de Hemingway-
- Altres obres importants: *1984* de George Orwell i de *Look back in anger* de John Osborne.

Llibres de lectura i lectures:

Al llarg del curs anirem llegint fragments de diferents llibres, els quals ens serviran per fer comentaris de text.

- Així mateix, s'incentivarà la lectura de dos llibres relacionats amb l'assignatura cada avaluació, i es valoraran a través de proves escrites.

PROPOSTA DE LECTURES DURANT EL CURS:

Els alumnes hauran de llegir un mínim de dues lectures cada avaluació

1a avaluació → Fins al segle XVIII

1. *Èdip Rei* de Sófocles (60 pàg -teatre) (V AC) Aquestes s'han
2. *Antígona* de Sófocles (60 pàgines) de llegir juntes
3. *Romeu i Julieta* de Shakespeare(105pàg-teatre) (1595)
4. *Hamlet* de Shakespeare(112 pàg- teatre) (1603)
5. Moliere: *El tartuf* (40 pàgines-teatre)(1664)
6. Moliere: *El malalt imaginari* (73 pàg-teatre)(1673) 5 i 6 Juntes
7. *Les aventures de Robinson Crusoe* (97 pàgines) de Daniel Dafoe (1719)
8. *Els viatges de Gulliver* (195 pàgines) de Jonathan Swift (1726)

2a avaluació → El segle XIX

1. *Faust* de Goethe(131 pàg-teatre) (1790)
2. *Seny i sentiment* (260 pàgines) de Jane Austen (1811)
3. *Orgull i prejudici* (260 pàgines) de Jane Austen (1813)
4. *Frankenstein* de Mary Shelley(157p) (1818)
5. *Recull de contes* d'Edgard Allan Poe (570 pàgines)→ treball per grups (conten els contes als altres)→ (1830 aprox)
6. *Madame Bovary* (1856) de Gustave Flaubert (206 pàg)
7. *L'estrany cas del dr Jeckill i Mr Hyde* (1886)de Robert Louis Stevenson(170p)
8. *Dràcula* de Bram Stoker (230 pàg) (1897)

3a avaluació → Segle XX

1. *El jardí dels cirerers* (96 pàgines -teatre-) de Chejov (1904)

2. *Dublinesos* (156 pàgines- relats breus) de James Joyce (1914)
 3. *La Metamorfosi* (40 pàgines) de Kafka (1915)
 4. *Recull de contes* (unes 50 pàgines) de Kafka 3 i 4 Junes
 5. *Manhattan transfer* (1925) de John dos Passos(344 pàgines)
 6. *Por qui toquen les campanes* (444 pàgines) de Hemingway (1940)
 7. *1984* (168 pàg) de George Orwell (1949)
 8. *Look back in anger* John Osborne (60 pag-teatre) (1956)
 9. *El Gran Gatsby* (128 pàgines) d'Scott Fitzgerald (1925)
- (Aquestes dues darreres van juntes)

Què s'avaluarà:

1. Les proves escrites.
2. Els llibres de lectura.
3. Participació activa a classe
4. Els comentaris de text.
5. La feina diària.
6. Treballs proposats.

Com s'avaluarà:

- Totes les notes faran la mitjana.
- La nota global serà aprovada a partir de 5.
- La nota mitjana de les tres avaluacions serà la nota final del curs (no es podrà aprovar l'assignatura si no s'han superat les proves la meitat dels llibres de lectura).
- Els alumnes suspesos podran recuperar el curs en la **prova ordinària final**, la qual també servirà als alumnes aprovats per pujar nota. La nota de l'examen servirà per pujar nota, però no per baixar-la. Es tindrà en compte l'actitud a l'hora d'arrodonir la nota.
- **Tant a la prova ordinària final com a l'extraordinària (setembre) s'avaluarà tota l'assignatura.**

