

Departament de Llengua Catalana i Literatura

Llengua Catalana i Literatura

4t ESO - Ensenyaments aplicats

Curs 2021-22

Continguts per avaluació:

1a Avaluació

1r control

- Comentari de text. Els alumnes hauran de saber respondre preguntes referents al contingut del text, així com d'altres como ara fer un resum, trobar el tema del text, cercar un títol, etc.
- Tipologies textuais: el text narratiu. Se'n farà una expressió escrita.
- Lectura i comprensió lectora.
- Literatura: El Romanticisme i la Renaixença (*Frankenstein* i *Terra Baixa*).
- Ortografia: fonètica, diftong, hiat, accentuació i dièresi.
- Morfosintaxi: repàs de l'oració simple i de les funcions sintàctiques.

2n control

- Comentari de text. Els alumnes hauran de saber respondre preguntes referents al contingut del text, així com d'altres como ara fer un resum, trobar el tema del text, cercar un títol, etc.
- Tipologies textuais: el text descriptiu. Se'n farà una expressió escrita.
- Lectura i comprensió lectora.
- Literatura: El Realisme i el Naturalisme.
- Ortografia: l'apostrofació i la contracció.

- Morfosintaxi: substitució pronominal (CD i CI).

2a Avaluació

1r control

- Comentari de text. Els alumnes hauran de saber respondre preguntes referents al contingut del text, així com d'altres como ara fer un resum, trobar el tema del text, cercar un títol, etc.
- Tipologies textuais: el text instructiu. Se'n farà una expressió escrita.
- Literatura: Modernisme (*Moulin Rouge* i *Solitud*).
- Ortografia: la vocal neutra i consonants oclusives.
- Morfosintaxi: substitució pronominals (CD, CI, Atr, CRV, CC i CPred).

2n control

- Comentari de text. Els alumnes hauran de saber respondre preguntes referents al contingut del text, així com d'altres como ara fer un resum, trobar el tema del text, cercar un títol, etc.
- Tipologies textuais: el text expositiu. Se'n farà una expressió escrita.
- Literatura: Noucentisme i Escola Mallorquina.
- Ortografia: essa sorda i sonora.
- Morfosintaxi: substitució pronominal en el context oracional.

3a Avaluació

1r control

- Comentari de text. Els alumnes hauran de saber respondre preguntes referents al contingut del text, així com d'altres como ara fer un resum, trobar el tema del text, cercar un títol, etc.
- Tipologia textual: el text argumentatiu. Se'n farà una expressió escrita.
- Literatura: Els moviments d'Avantguarda.
- Ortografia: B/V
G/J, TX/IG, IX/X
- Morfosintaxi: repàs de les combinacions pronominals fetes durant el curs.

2n control

- Comentari de text. Els alumnes hauran de saber respondre preguntes referents al contingut del text, així com d'altres como ara fer un

resum, trobar el tema del text, cercar un títol, etc.

- Tipologia textual: es farà un repàs de les diverses tipologies textuais treballades durant el curs.
- Literatura: La literatura posguerra.
- Ortografia: preposicions, ús del pronom *lo* neutre i repàs de de l'ortografia estudiada anteriorment.
- Morfosintaxi: repàs de les combinacions pronominals fetes durant el curs.

Libres de lectura obligatòria

- *Tothom hauria de ser feminista*. Chimamanda Ngozi Adichie. Ed 62.
- *Criatures de T de Teatre*. Edicions 62. La butxaca

Què s'avaluarà:

- Coneixements dels continguts de l'assignatura.
- Procediments específics dels continguts.
- Expressió oral: a cada avaluació es farà, com a mínim, una exposició oral segons el tema proposat pel professor/a. També s'inclourà la valoració de la participació en català dins classe, per adreçar-se tant al professorat com als companys. **Aquell alumne que durant l'avaluació rebi tres avisos pel fet de no utilitzar el català dins classe tindrà un 0 com a nota d'aquesta part.**
- Expressió escrita: a cada avaluació es faran un mínim d'una expressió escrita segons la tipologia textual treballada.
- Comentaris de text.
- Treballs escrits.
- Llibres de lectura. A la primera avaluació, el llibre de *Per 13 raons* s'avaluarà de forma escrita a cada un dels parcials. A la segona, es farà una lectura i reflexió a classe del llibre *Tothom hauria de ser feminista* i els alumnes n'hauran de fer un treball per escrit. A la darrera avaluació del curs, el llibre *Criatures* de T de Teatre s'avaluarà mitjançant la representació oral d'algunes escenes.

Com s'avaluarà:

- La nota de cada avaluació s'obté dels resultats obtinguts a cada un dels blocs descrits a continuació, que faran mitjana aritmètica: 30% (**primer parcial**), 30% (**segon parcial**), 20% (**notes de classe**) i 20% (**actitud**).

Pel que als dos primers blocs, els continguts i activitats que s'avaluaran a cada parcial apareixen descrits a la secció anterior d'aquesta programació.

Per altra banda, es considerarà nota de classe qualsevol altra prova feta durant l'avaluació: treball, expressió oral, expressió escrita, dictat i/o correccions, control de pronoms, etc.

Pel que fa al 20% d'actitud, el professor/a tindrà en compte el com-

portament de l'alumne a classe, el seu interès cap a l'assignatura, el treball diari (tant de deures com de feines extres que es penjaran a Google Classroom), etc.

- **Avaluació final ordinària (juny).**

Per aprovar l'assignatura al juny s'hauran de complir **un dels dos casos següents**:

- Obtenir una nota de 5 o més com a mitjana de curs i una de 4 o més com a mitjana de la tercera avaluació.
- Obtenir una nota de 4 o més com a mitjana de curs i una de 5 o més com a mitjana de la tercera avaluació.

A més a més, hi haurà **un examen final** amb el qual els alumnes suspesos podran recuperar el curs, el qual també servirà als alumnes aprovats per pujar nota.

- **Per aprovar** l'assignatura **al setembre** s'haurà d'aprovar l'examen extraordinari de setembre. Aquest inclourà la matèria del curs (un 80% de l'examen) i un dels tres llibres de lectura obligatoris (un 20% de l'examen). A més a més, hi haurà un **Dossier d'estiu**, la realització del qual pot suposar la pujada de fins a 1 punt en la nota de l'examen.

- **Per recuperar** l'assignatura suspesa del **curs anterior** s'haurà d'aprovar almenys una avaluació del present curs (o bé el curs).