



Departament d'Arts Plàstiques

Educació Plàstica, Visual i Audiovisual III

4t ESO

Curs 2021-22

Continguts o temes per avaluació:

1^a avaluació:

Unitat 1. La creació visual. Tipus d'imatges, fases i procés creatiu, mitjans i suports per a la creació d'imatges.

Unitat 8. Processos clàssics de creació artística: dibuix, pintura, gravat i escultura.

2^a avaluació:

Unitat 3. La comunicació objectiva a través de la imatge. La normalització del dibuix tècnic. L'acotació i les escales.

Unitat 4. La representació objectiva de l'espai. Sistema dièdric i sistema axonomètric.

3^a avaluació:

Unitat 5. Iniciació al disseny. Aplicacions del disseny.

Unitat 6. El disseny gràfic.

Unitat 7. Processos de creació audiovisual. Suports de creació audiovisual (cinema, vídeo...).

Unitat 2. La creació digital.

Què s'avaluarà:

S'avaluarà cada un dels treballs individuals i activitats conjuntes (estructures cooperatives) corresponents a cada avaluació en cada un dels tres blocs. L'entrega de tots ells en les dades establertes i en un grau de resolució acceptable en quant a adequació als conceptes treballats. Pel que fa als treballs escrits, la presentació, la polidesa, l'ortografia i l'expressió escrita. També Els exàmens que durant el curs es pugin fer i que incidiran en aspectes bàsics dels temes clàssics i moderns de creació artística i els de dibuix tècnic principalment.

L'autonomia i la iniciativa personal, l'originalitat, l'esforç i la creativitat en cada una de les activitats tant en grup com individual.

Com s'avaluarà:

Serà obligatòria l'entrega com a mínim del 80 % de les feines sol·licitades a cada avaluació en les dades establertes i en un grau de resolució acceptable per optar a un aprovat.

S'avaluarà a partir del següent percentatge:

- Apartat pràctic: Exercicis i activitats, 50 %
- Apartat teòric. Exàmens orals i escrits, 30 %
- Actitud general davant l'assignatura: exposició i participació oral, recollida del material... 20 %

Final ordinària:

Es calcularà la mitjana de les tres avaluacions. Per poder fer mitjana s'han de presentar com a mínim el 80 % dels treballs. Per recuperar una avaluació s'han de presentar les fitxes o activitats pendents o suspeses, correctament resoltes. El professor anunciarà la data d'entrega del treballs pendents al llarg del curs.

Final ordinària. A l'examen final, els alumnes suspesos, s'examinaran de les avaluacions pendents. Per als aprovats l'examen final serveix per intentar pujar la seva nota final. Els enunciats i continguts dels dos exàmens poden ser diferents.

L'examen final ordinari per pujar nota suposarà un increment màxim de 1 punt sobre la nota del curs. En cap cas l'alumne podrà baixar la seva qualificació.

Altres consideracions:

Acceptar i complir les normes del Taller de Dibuix, la feina, la neteja i la col·laboració amb altres companys. No tenir faltes d'assistència sense justificar tant pel tutor/a com pels pares per escrit.

S'entén com a abandonament de l'assignatura i com a conseqüència l'avaluació negativa, quan l'alumne compleixi una o més de les següents condicions: No participació en el desenvolupament de la classe. La no realització de les tasques proposades. No demostrar interès per les proves d'avaluació, lliurar en blanc o amb menys d'un 25% de les activitats de la prova.

Si el curs es desenvolupa en un escenari semi presencial o totalment a distància, tant a l'apartat pràctic com al teòric es tindrà en compte la situació d'excepcionalitat a causa del COVID-19 i per aquest motiu, les dates d'entrega, els materials utilitzats, les propostes de treball ..., seran adaptables i modificables a cada circumstància de l'alumne.