

Matèria	SEGONA LLENGUA ESTRANGERA
Títol/Pregunta	3. Halten wir zusammen wie Pech und Schwefel?

### COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVALUACIÓ VINCULANTS

Competència específica 1 a desenvolupar:	Competència específica 2 a desenvolupar:
<p>1. Comprendre i interpretar el sentit general i els detalls més rellevants de textos expressats de manera clara i en la llengua estàndard, buscant fonts fiables i fent ús d'estratègies com la inferència de significats, per respondre a necessitats comunicatives concretes.</p> <p>Es connecta amb els següents descriptors del Perfil de sortida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.</p>	<p>2. Produir textos originals, d'extensió mitjana, senzills i amb una organització clara, usant estratègies com ara la planificació, la compensació o l'autoreparació, per expressar de manera creativa, adequada i coherent missatges rellevants i respondre a propòsits comunicatius concrets.</p> <p>Es connecta amb els següents descriptors del Perfil de sortida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.</p>
Criteris avaluació:	
<p>1.1. Interpretar i analitzar el sentit global i la informació específica i explícita de textos orals, escrits i multimodals breus i senzills sobre temes freqüents i quotidians, de rellevància personal i pròxims a l'experiència dels alumnes, propis dels àmbits de les relacions interpersonals, de l'aprenentatge, dels mitjans de comunicació i de la ficció expressats de manera clara i en la llengua estàndard a través de diversos suports.</p>	<p>2.2. Organitzar i redactar textos breus i comprensibles amb claredat, coherència, cohesió i adequació a la situació comunicativa proposada, seguint pautes establertes, a través d'eines analògiques i digitals, sobre assumptes quotidians i freqüents de rellevància per als alumnes i pròxims a la seva experiència.</p>

#### Sabers bàsics:

##### A. Comunicació.

- Estratègies bàsiques per a la planificació, execució, control i reparació de la comprensió, la producció i la coproducció de textos orals, escrits i multimodals.
- Funcions comunicatives bàsiques adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: saludar, acomiadar-se, presentar i presentar-se; descriure persones, objectes i llocs; situar esdeveniments en el temps; situar objectes, persones i llocs en l'espai; demanar i intercanviar informació sobre qüestions quotidianes; donar i demanar instruccions i ordres; oferir, acceptar i rebutjar ajuda, proposicions o suggeriments; expressar parcialment el gust o l'interès i emocions bàsiques; narrar esdeveniments passats, descriure situacions presents, i enunciar successos futurs; expressar l'opinió, la possibilitat, la capacitat, l'obligació i la prohibició.

- Models contextuals i gèneres discursius bàsics en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris: característiques i reconeixement del context (participants i situació), expectatives generades pel context; organització i estructuració segons el gènere, i la funció textual.
- Unitats lingüístiques bàsiques i significats associats a aquestes unitats com ara l'expressió de l'entitat i les seves propietats, quantitat i qualitat, l'espai i les relacions espacials, el temps i les relacions temporals, l'afirmació, la negació, la interrogació i l'exclamació, relacions lògiques bàsiques.
- Lèxic d'ús comú i d'interès per als alumnes relatiu a identificació personal, relacions interpersonals, llocs i entorns pròxims, oci i temps lliure, vida quotidiana, salut i activitat física, habitatge i llar, clima i entorn natural, tecnologies de la informació i la comunicació.
- Convencions ortogràfiques bàsiques i significats i intencions comunicatives associats als formats, patrons i elements gràfics.
- Recursos per a l'aprenentatge i estratègies bàsiques de cerca d'informació: diccionaris, llibres de consulta, biblioteques, recursos digitals i informàtics, etc.
- eines analògiques i digitals bàsiques per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal; i plataformes virtuals d'interacció, cooperació i col·laboració educativa (aules virtuals, videoconferències, eines digitals col·laboratives...) per a l'aprenentatge, la comunicació i el desenvolupament de projectes amb parlants o estudiants de la llengua estrangera.

### B. Plurilingüisme.

- Estratègies i tècniques per respondre eficaçment a una necessitat comunicativa bàsica i concreta de manera comprensible, malgrat les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les altres llengües del repertori lingüístic propi.
- Estratègies i eines bàsiques d'autoavaluació i coavaluació, analògiques i digitals, individuals i cooperatives.

### C. Interculturalitat.

- La llengua estrangera com a mitjà de comunicació interpersonal i internacional, com a font d'informació i com a eina per a l'enriquiment personal.
- Interès i iniciativa en la realització d'intercanvis comunicatius a través de diferents mitjans amb parlants o estudiants de la llengua estrangera.
- Aspectes socioculturals i sociolingüístics bàsics relatius a la vida quotidiana, les condicions de vida i les relacions interpersonals; convencions socials bàsiques; llenguatge no verbal, cortesia lingüística i etiqueta digital; cultura, costums i valors propis de països on es parla la llengua estrangera.
- Estratègies bàsiques per entendre i apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística, atenent valors ecosocials i democràtics.

<b>Context/contextos:</b>	Escolar	X	Social	X	Personal	X	Familiar	X	Professional	
---------------------------	---------	---	--------	---	----------	---	----------	---	--------------	--

### Dinàmiques de presa de consciència:

Començarem projectant la web d'eTwinning del programa d'ERASMUS + on es veurà el futur projecte que durem a terme amb el nostre alumnat i alumnat d'un altre centre educatiu de parla alemanya per intercanviar mails en alemany durant el curs. El primer projecte consistirà en presentar-nos i, per això, farem abans una pluja d'idees de tot allà que ens agradaria aprendre a dir (sabre dir el nom, edat, d'on som, on vivim, quines són les nostres aficions, parlar de la nostra família...).

**Instruccions i materials:**

Per a les diferents tasques de recerca i elaboració, l'alumnat disposarà dels seus chromebooks per consultar les fonts digitals contrastades i fiables (vídeos, textos, ...) facilitades pel professorat. Per la presentació del producte final serà necessari el correu electrònic del CIDE de cada alumne.

**Descripció i planificació de la tasca o tasques. Tipus i característiques del producte o productes obtinguts.**

La primera tasca consistirà en mirar un powerpoint sobre una presentació personal i completar un exercici amb el vocabulari bàsic; una vegada tenim clars de quins temes parlarem (edat, aficions, llengües que sabem parlar, família...) els treballarem en les següents sessions mitjançant vídeos, presentacions de google, kahoots, exercicis interactius online.... Abans de redactar la seva pròpia presentació, llegirem i escoltarem presentacions personals reals per a finalment redactar ells i enviar els seus propis emails. Afegiran la seva presentació al seu Portafolis.

**Procediments de retracció, revisió i supervisió per part del professorat durant la realització de la tasca o tasques.**

El professorat i alumnat preparen conjuntament les bases d'orientació i la rúbrica per tal de poder revisar la preparació del seu mail. El professorat supervisarà durant la preparació de la tasca mitjançant formularis, kahoots... si fan assimilant tot el nou vocabulari i les estructures gramaticals.

**Procediment d'avaluació final, qualificació i transferència del coneixement.**

La tasca final serà el mail enviat i s'avaluarà amb una rúbrica acordada prèviament amb l'alumnat.